

RZUTNIK - CYFROWA KONSOLA STERUJĄCA CRT-20+

Konsola **CRT-20+** oprócz wszystkich zalet swego poprzednika rzutnika **CRT-20**, jak m. in. doskonale dla oka proporcje dużego ekranu LED, świetna czytelność tekstu czy też bardzo duża niezawodność urządzenia oparta na doświadczeniu zdobytym przy instalacji ponad 1500 ekranów umożliwia dodatkowo:

1. Zapisywanie nieograniczonej ilości tekstów pieśni, modlitw i komunikatów na wymiennych, tanich kartach pamięci SD.
2. Bezprzewodową łączność z chórem i organistą . Umożliwia przekazywanie organiście poleceń nawet przez kapłana stojącego przy ołtarzu.
3. Wyświetlanie organiście nut pieśni, których tekst jest właśnie wyświetlany w kościele.
4. Podgląd na małym ekranie leżącym np. przed mszałem, tekstów pieśni wyświetlanych wiernym na tablicy w kościele.
5. Bezprzewodowe wyświetlanie tekstów pieśni na ekranach plazmowych, LCD oraz przez rzutniki multimedialne.
6. Możliwość zasłonięcia zdalnie ekranu obrazem, który drukowany jest na podstawie zdjęcia przekazanego przez klienta. Sterowanie zasłanianiem realizowane jest za pomocą osobnej opcji w rzutniku.
7. Bezprzewodowe sterowanie za pomocą rzutnika CRT-20+ wszelkimi technicznymi urządzeniami w kościele, jak np. odsłanianie i zasłanianie obrazu, załączania wentylatorów, ogrzewania, czy jakiegokolwiek oświetlenia.
8. Przekazywanie na ekrany monitorów w nawach bocznych kościoła obrazu ołtarza ze sprawowaną liturgią, na przemian z wyświetlaniem tekstów śpiewanych pieśni.

Rzutnik eliminuje potrzebę układanie w kościele dodatkowych przewodów i kabli !

Przykładowo rzutnikiem możemy załączać i wyłączać oświetlenie świąteczne wieży np. świecącą choinką czy gwiazdą. Może też to być np. nowy reflektor lub wentylator.

(Punkty 2 do 6 oraz są nowymi, wyłącznymi patentami firmy TUGAL)

Cyfrowy rzutnik tekstów jest bezprzewodowym urządzeniem multimedialnym służącym do wpisywania, edycji, przechowywania i wyświetlania na cyfrowym ekranie wielu setek tysięcy stron tekstów oraz tysięcy różnych ich zestawów.

CRT-20+ jest urządzeniem bardzo prostym w obsłudze. Zasilany jest wewnętrznym akumulatorem, który pozwala na jego kilkugodzinną pracę bez podłączania zasilacza sieciowego. Gdy akumulator jest wyładowany w ok. 75%, rzutnik automatycznie sygnalizuje błyskając zieloną diodą potrzebę jego doładowania.

BUDOWA RZUTNIKA

Wersja podstawowa cyfrowego rzutnika tekstów składa się z dwóch urządzeń: rzutnika (konsoli) i dużego świecącego ekranu (tablicy) na którym wyświetlany jest tekst. Ekran zbudowany jest z 6400 świecących LED-ów z których składane są litery. Wyświetlane teksty przesyłane są z rzutnika na ekran drogą radiową. (Opcjonalnie ekranem może też być też monitor TV lub rzutnik multimedialny)

Ekran zamocowany jest na stałe w wybranym miejscu kościoła, ale też może być umieszczony na ruchomym statywie. Zasilany jest napięciem 230V poprzez specjalny zasilacz. Zasilacz chroni też tablicę przed większością możliwych przepięć występujących w sieci. Brak jego ścisłej integracji z ekranem umożliwia szybką i taną naprawę.

Rzutnik (konsola) jest przenośnym komputerem z wbudowanym cyfrowym nadajnikiem radiowym. Z przodu rzutnika mamy ekran graficzny LCD, klawiaturę numeryczną, czerwoną i zieloną diodę LED, pokazujące stan akumulatora, i wyłącznik urządzenia.

Z boku rzutnika są następujące gniazda:

- zasilania (9 – 12 V DC niestabilizowane, 500 mA), “+” na kołku
- USB do podłączenia klawiatury.
- Duży Jack stereo do zdalnego sterowania.

Na górnej ściance rzutnika znajduje się gniazdo z kartą pamięci SD. W niej zapisane są wszystkie teksty pieśni, programy do obsługi rzutnika, oraz programy do innych urządzeń rzutnika. (Patrz też na koniec instrukcji – KARTA PAMIĘCI SD)

ORGANIZACJA PAMIĘCI RZUTNIKA

CRT-20+ może zapamiętać do 65535 tekstów na jednej karcie pamięci SD ponumerowanych kolejno od 00000 do 65535. Każdy tekst składa się ze strony tytułowej i 127 stron wolnych do zapisania.

Strona tytułowa każdego tekstu nie jest wyświetlana na tablicy. Służy tylko do wpisywania nr. tekstu, tytułów i notatek ułatwiających odszukiwanie wprowadzonych tekstów.

Wstępny proponowany podział tekstów w rzutniku jest następujący.

TEKSTY od 000 do 049 intencje

TEKSTY od 050 do 099 ogłoszenia

TEKSTY od 100 śpiewnik

TEKSTY od 800 modlitwy

- 991 – kilka ciekawostek oddziaływania ekranu na myśl

- 999 – Spis zapisanych pieśni

TEKSTY od 1000 do 65535 – miejsce wolne

WYŚWIETLANIE TEKSTÓW

Po włączeniu rzutnika przewijają się informacje dotyczące rozruchu urządzenia aż do ekranu przedstawiającego logo firmy Tugal. Po naciśnięciu dowolnego przycisku przechodzimy do menu głównego. Przyciskami [2] i [0] przesuwamy podświetlenie wyboru opcji na ekranie w górę lub dół ekranu. Po włączeniu jest ono ustawione na napisie:

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST.	▲
ZESTAWY TEKSTÓW	■
WPISYWANIE TEKSTU	
MONITOR	
OGŁOSZENIE	
ZDALNE STEROWANIE	
WYŚLIJ WIADOMOŚĆ	
KOMPUTER MUZYCZNY	
USTAWIENIA	▼

Naciskamy [*] - gwiazdkę. Pojawia się napis:

ODTWARZANIE TEKSTÓW	12:48
Numer tekstu: <input type="text"/>	

Wpisujemy numer tekstu np. 995 i naciskamy [*] (w przypadku pomyłki zawsze możemy wyjść do menu głównego przyciskiem [#] i ponownie wejść w żadaną opcję). Pojawia się strona tytułowa tekstu nr. 995

**TEKST NR 995
oraz tytuł i
opis tego tekstu
do naszej wiadomości**

(strona tytułowa nie jest
wyświetlana na dużym ekranie)

Naciskamy przycisk [0] i pojawia się pierwsza strona tekstu nr. 995. Jednocześnie strona ta automatycznie, jako pierwsza wyświetlana jest na dużym ekranie.

Ponowne naciśnięcie przycisku [0] wyświetla następną stronę tekstu. Naciśnięcie przycisku [2] cofnie wyświetlaną stronę do poprzedniej. Analogicznie działa pilot organisty. Naciśnięcie przycisku [+] wyświetla następną stronę tekstu, natomiast [-] cofa tekst.

Dodatkowo przyciskami [1] (do tyłu) lub [3] (do przodu) możemy przeglądać strony wybranego tekstu na małym ekranie rzutnika bez wyświetlania ich na dużym ekranie. Po odszukaniu właściwej strony, wyświetlamy ją na dużym ekranie naciskając gwiazdkę [*]. W ten sposób możemy na przykład zacząć pieśń od innej strony niż pierwszej.

Jeżeli w trakcie pracy **naciśniemy jednocześnie razem przyciski [5] i [6]** wówczas duży ekran zostanie wykasowany (wyświetli się pusty ekran z gwiazdkami),

*	*
*	*

a w rzutniku pojawi się strona tytułowa wyświetlanego tekstu. Pozwala to na szybkie przerwanie wyświetlania jakiegokolwiek tekstu

Zakończenie wyświetlania wybranego tekstu następuje po naciśnięciu przycisku [#]
Na ekranie LCD rzutnika pojawi się menu odczytu, ALE UWAGA!

NA DUŻYM EKRANIE POZOSTANIE OSTATNIO WYŚWIETLANA STRONA.

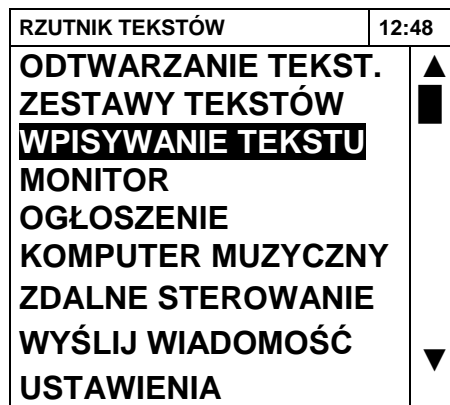
Duży ekran zapamięta ją i będzie ona wyświetlana do czasu wysłania przez rzutnik na ekran nowej innej strony. Wyłączenie i ponowne włączenie zasilania ekranu nic nie zmieni. **Duży ekran zawsze pamięta ostatnią wyświetlaną stronę.**

Jeżeli chcemy mieć pusty duży ekran (z czterema gwiazdkami) to należy kończyć przeglądanie tekstu pustą (czystą) stroną, którą wpisujemy jako ostatnią w każdym tekście. Możemy też nacisnąć na koniec jednocześnie przyciski [5] i [6].

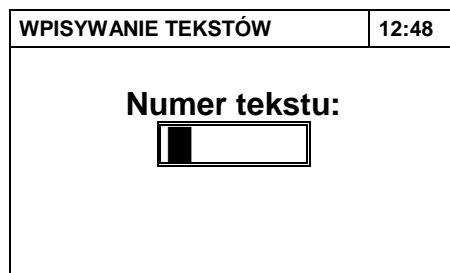
UWAGA! JEŻELI Z POWODU ZAKŁÓCEŃ NA DUŻYM EKRANIE NIE WYŚWIETLI SIĘ NOWA STRONA, TO NACIŚNIĘCIE W RZUTNIKU [*] SPOWODUJE PONOWNE WYSŁANIE JEJ DO EKRANU I WYŚWIETLENIE.

WPISYWANIE NOWYCH TEKSTÓW

Do wyłączonego rzutnika podłączamy klawiaturę. Załączamy rzutnik i w menu głównym wybieramy opcję :



Naciskamy [ENTER] i wpisujemy numer tekstu który będziemy wpisywać lub też nr. Istniejącego tekstu który chcemy zmienić lub poprawić.



Po jego zatwierdzeniu klawiszem [ENTER] pojawi się strona tytułowa tekstu gotowa do edycji.

Za pomocą klawiatury tak jak w komputerze dokonujemy wszelkich zmian. Zmiana pomiędzy trybem wstawiania a trybem nadpisywania odbywa się za pomocą klawisza [INSERT].

Pisanie nowego tekstu zaczynamy od strony tytułowej, wpisując do niej informację o czym jest tekst o tym numerze. Pamiętajmy że strona tytułowa nigdy nie jest wyświetlana na dużym ekranie i służy nam tylko do łatwego wyszukiwania zapisanych informacji.

Jako pierwsza na dużym ekranie wyświetlana jest zawsze strona nr 1 danego tekstu. Przechodzimy do niej ze strony tytułowej naciskając klawisz [PAGE DOWN]. Aby wrócić do strony poprzedniej należy nacisnąć klawisz [PAGE UP].Rzutnik zawsze informuje nas w czasie edycji o zmianie numeru strony na której piszemy.

Jeżeli w czasie wpisywania do rzutnika tekstu chcemy zobaczyć go na dużym ekranie, to naciskamy klawisz [PRTSC] (Print Screen).

Z trybu wpisywania tekstów wychodzimy naciskając klawisz klawiatury [Esc]. Rzutnik zapyta się wówczas czy chcemy aby zapamiętał wprowadzony nowy tekst.

WPISYWANIE TEKSTU NR: 1	12:48
ZAPISAĆ TEKST ?	
T	N
TAK	NIE

Innym sposobem wprowadzania nowych tekstów do konsoli rzutnika jest przygotowanie ich w komputerze PC i przegranie do katalogu TEXT na karcie SD rzutnika. Dwa programy „tablica” i „tablica 2” do edycji tekstów znajdują się na karcie SD w katalogu „Instrukcja CRT20+ z dodatkami” i podkatalogu „Edytory CRT+”.

UKŁADANIE TEKSTÓW W ZESTAWY.

Program ten pozwala na ułożenie po kolei tekstów z odpowiednią ilością stron każdego z nich w zestawie, oraz późniejsze odtworzenie całego zestawu poprzez naciskanie tylko jednego przycisku w pilocie. **Układania tekstów można dokonać tylko za pomocą dołączonej do rzutnika klawiatury.**

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST.	▲
ZESTAWY TEKSTÓW	■
WPISYWANIE TEKSTU	
MONITOR	
OGŁOSZENIE	
KOMPUTER MUZYCZNY	
ZDALNE STEROWANIE	
WYŚLIJ WIADOMOŚĆ	
USTAWIENIA	▼

ZESTAWY TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE ZEST.	▲
UKŁADANIE ZESTAWU	■
	▼

Możemy ułożyć i zapamiętać odpowiednio nazywając każdy z osobna - 65535 zestawów. Każdy ułożony zestaw może składać się nawet ze 100 tekstów (pieśni).

UKŁADANIE ZESTAWU	12:48
Numer zestawu:	
<input type="text"/>	

Postępowanie przy układaniu zestawów jest intuicyjne. Po wpisaniu numeru układanego zestawu przechodzimy do napisania jego tytułu.

ZESTAW NR 1	12:48
WPISZ TYTUŁ	
UŁÓŻ ZESTAW	
	▲ ■ ▼

Z edycji tytułu wychodzimy poprzez naciśnięcie przycisku [Esc]. Następnie po przejściu do **UŁÓŻ ZESTAW** wpisujemy w kolejnych krokach numery odpowiednich tekstów i liczbę stron każdego z nich w odpowiednie miejsca na ekranie - **TEKST NR: [---]** i **ILOŚĆ STRON [---]**.

UKŁADANIE ZEST.NR:1	12:48
KROK	NR: 001
TEKST	NR: 00123
ILOŚĆ STRON	NR: 002
[←][→] [Esc] – Koniec [↵]	

W celu ułatwienia pracy dobrze jest wcześniej na kartce zapisać sobie cały układany zestaw. Na przykład:

KROK	PIEŚŃ (TEKST)	ILOŚĆ STRON
001	261	004
002	222	002
003	329	003
004	458	003
005	000	000

Zaczynamy układanie zestawu od KROKU [001]. Wpisujemy numer pierwszego tekstu i ilość potrzebnych nam jego stron. Następnie klawiszem [ENTER] przenosimy się do następnego kroku 002. Ponownie wpisujemy numer potrzebnego tekstu i ilość jego stron i tak dalej. Klawiszem [←] zawsze możemy cofnąć się do zapisanych kroków i ewentualnie poprawić je. Wpisane w kwadratowe nawiasy numery tekstów i ilości stron kasujemy klawiszem [BACKSPACE].

UWAGA! Na zakończenie układania zestawu, w ostatnim kroku należy pozostawić nr dowolnego tekstu (np. 000) z liczbą stron [0 0 0]. Jest to znak dla rzutnika że ma odtwarzać zestaw do tego miejsca.

Po ułożeniu zestawu wychodzimy klawiszem [Esc] potwierdzając zapis zestawu do pamięci rzutnika.

ZESTAW NR: 1	12:48
ZAPISAĆ ZESTAW ?	
T	N
TAK	NIE

Podczas odtwarzania ułożonego zestawu tekstów rzutnik automatycznie wstawi pomiędzy kolejno wpisane teksty przerwy w postaci pustego ekranu, a na ekranie w rzutniku będzie wyświetlany w tym momencie numer i strona tytułowa następnego w kolejce do wyświetlenia tekstu.

Przy odtwarzaniu ułożonych zestawów, istnieje możliwość pominięcia części zapisanych stron lub cofnięcia się za pomocą przycisków [1] i [3]. Cofanie się lub omijanie tekstów nie jest wyświetlane na dużym ekranie.

Wyświetlenie na dużym ekranie wybranej strony następuje po naciśnięciu na klawiaturze gwiazdki [*] lub przycisków [2] lub [0].

MONITOR (OPCJA)

Funkcja wymagająca dwóch rzutników w zestawie. Pozwala na przekształcenie jednego z rzutników w ekran do podglądu. Treści, które będą wyświetlane na tablicy diodowej pojawiać się będą również na drugim rzutniku z włączoną funkcją MONITOR.

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST.	▲
ZESTAWY TEKSTÓW	■
WPISYWANIE TEKSTU	
MONITOR	
OGŁOSZENIE	
KOMPUTER MUZYCZNY	
ZDALNE STEROWANIE	
WYŚLIJ WIADOMOŚĆ	
USTAWIENIA	▼

WYŚWIETLANIE OGŁOSZEŃ (Nie dotyczy ekranów TV)

Jeżeli chcemy aby na dużym ekranie przez długi czas już bez udziału rzutnika wyświetlane były zmieniające się automatycznie np. co 15 sekund strony jakiegoś tekstu, wówczas korzystamy z funkcji **OGŁOSZENIE**.

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST.	▲
ZESTAWY TEKSTÓW	■
WPISYWANIE TEKSTU	
MONITOR	
OGŁOSZENIE	
KOMPUTER MUZYCZNY	
ZDALNE STEROWANIE	
WYŚLIJ WIADOMOŚĆ	
USTAWIENIA	▼

W menu głównym wybieramy tę funkcję po najechaniu na nią bocznymi strzałkami i naciśnięciu przycisku gwiazdka. Następnie wpisujemy nr tekstu, którego strony mają się wyświetlać automatycznie.

OGŁOSZENIE	12:48
<p>Numer tekstu:</p> <input type="text"/>	

W czasie przeglądania kolejno tych stron na dużym ekranie (przez kolejne naciskanie przycisku [0]) zostają one automatycznie zapamiętane przez ekran. Kiedy wyjdziemy z programu do menu głównego przyciskiem [#], lub też wyłączymy rzutnik, to zapamiętane strony zaczną się co 15 sekund wyświetlać po kolei w koło. UWAGA. Ekran może zapamiętać maksymalnie 60 stron.

Wyłączenie i ponowne włączenie ekranu nie kasuje zapisanego ogłoszenia. Pamięta on je tak samo jak ostatnią stronę w zwykłym trybie pracy. Skasowanie ogłoszenia następuje po wyświetleniu na dużym ekranie jakiegokolwiek innej strony, lub wyczyszczeniu ekranu przyciskami [5] i [6] wciśniętymi jednocześnie.

Czas automatycznej zmiany stron ustawiamy po wybraniu opcji **USTAWIENIA** opcji **CZAS OGŁOSZENIA**.

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
<p>ODTWARZANIE TEKST. ZESTAWY TEKSTÓW WPISYWANIE TEKSTU MONITOR OGŁOSZENIE KOMPUTER MUZYCZNY ZDALNE STEROWANIE WYŚLIJ WIADOMOŚĆ USTAWIENIA</p>	▲ ■ ▼

USTAWIENIA	12:48
<p>POZYCJA TABLICY CZAS OGŁOSZENIA KONTRAST USTAW CZAS USTAW DATE JĘZYK SERWIS</p>	▲ ■ ▼

Wpisujemy żądany czas (w sekundach od 1 do 180) co ile mają się zmieniać ekrany i naciskamy przycisk [*]. Czas ogłoszenia podajemy w zasięgu włączonej tablicy.

USTAW CZAS OGŁOSZENIA	12:48
<p>Czas ogłoszenia:</p> <input type="text"/> sek.	

KOMPUTER MUZYCZNY CRT-20M (OPCJA)

Komputer muzyczny CRT-20M został zaprojektowany specjalnie do współpracy z cyfrowym rzutnikiem tekstu CRT-20 i jest przez niego sterowany. Jest urządzeniem bezprzewodowym i łączy się z rzutnikiem drogą radiową. Komputer muzyczny zazwyczaj leży przy wzmacniaczu w zakrystii lub na chórze, a obsługa urządzenia i rozkazy do niego wysyłane są z rzutnika tekstu CRT-20.

Utwory muzyczne wgrywane są do pamięci komputera muzycznego jako pliki MP3. Pamięcią jest wymienna, popularna, używana między innymi w aparatach cyfrowych karta CF (compact flash). Na karcie o pojemności 1 GB można nagrać kilkaset utworów.

Komputer muzyczny podłączony jest do wzmacniacza w kościele i muzyka rozchodzi się z kościelnych głośników. Można również zainstalować na chórze specjalny, wysokiej klasy wzmacniacz wraz z dobrą kolumną, aby uzyskać wprost doskonałe brzmienie organów.

Tytuły i teksty pieśni są zapisane w cyfrowym rzutniku CRT-20. W czasie odtwarzania utworu muzycznego, na ekranie rzutnika pokazuje się tytuł i tekst pieśni. Możemy odtwarzać pojedyncze utwory, jak i również ułożone wcześniej całe ich zestawy. W tym przypadku po naciśnięciu pilota, odtwarzany jest pierwszy utwór, a po jego zakończeniu komputer zatrzymuje się i czeka na kolejny impuls z pilota by zacząć odtwarzać następne nagranie. W zestawie można umieścić nawet 100 pieśni i odtwarzać je po kolei.

OBSŁUGA KOMPUTERA MUZYCZNEGO. (Opcja)

Nagrywanie nowych utworów.

Do komputera muzycznego wgrywa się pliki MP3. Nazwa pliku muzycznego musi zaczynać się od liczby w formacie **pięciocyfrowym**, powinna wyglądać następująco. „XXXXX nazwa.mp3”. lub „XXXXX.mp3”.

XXXXX to numer taki sam jaki ma tekst pieśni w rzutniku CRT-20. Nazwa nie musi być wpisana. Przykładowo:

00033 OJCZE NASZ.mp3 jest tożsame z 00033.mp3

Pliki wgrywamy do karty CF, za pomocą wewnętrznego czytnika kart w komputerze PC (jeżeli taki posiada), lub czytnikiem kart podłączonym do PC przez port USB.

UWAGA!!! NOWĄ KARTĘ CF NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SFORMATOWAĆ W KOMPUTERZE PC SYSTEMEM FAT 32. W INNYM WYPADKU KOMPUTER MUZYCZNY JEJ NIE ZOBACZY.

CRT-20M posiada rozdzielone tory **L** i **P** (pełne stereo). Nagrania powinny być w miarę możliwości tak zrobione by w kanale **L** była muzyka ,a w kanale **P** śpiew. W trakcie odtwarzania można z rzutnika ustawić poziom balansu pomiędzy odtwarzanym podkładem muzycznym a śpiewem. Od odtwarzania samego podkładu muzycznego do czystego wokalu.

Odtwarzanie utworów muzycznych z jednoczesną zmianą tekstu na ekranie.

Podłączamy komputer CRT-20M do zasilania i wzmacniacza. Uruchamiamy rzutnik CRT-20+ i wybieramy z menu **KOMPUTER MUZYCZNY**.

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST.	▲
ZESTAWY TEKSTÓW	■
WPISYWANIE TEKSTU	
MONITOR	
OGŁOSZENIE	
KOMPUTER MUZYCZNY	
ZDALNE STEROWANIE	
WYŚLIJ WIADOMOŚĆ	
USTAWIENIA	▼

Przy pierwszym odtworzeniu każdego utworu musimy nauczyć rzutnik w których momentach ma zmieniać strony tekstu w takt odtwarzanej muzyki. W tym celu w rzutniku wybieramy opcję **NAUKA TEKSTU**.

KOMPUTER MUZYCZNY	12:48
ODWORZ. UTWORU	▲
ODTWORZ. ZESTAWU	■
NAUKA TEKSTU	
ODTWORZENIE MP3	
ZATRZYMANIE MP3	▼

Wpisujemy numer utworu i wyświetlamy jego pierwszą stronę. Komputer muzyczny zaczyna grać. Słuchając muzyki w odpowiednich momentach zmieniamy kolejno strony tekstu przyciskiem [0]. Po skończeniu utworu naciskamy [#] i komputer zapyta się czy zapamiętać cały utwór. Po potwierdzeniu nauka jest zakończona.

NAUKA TEKSTU NR: 1	12:48
ZAPISAĆ PROGRAM ?	
1	3
TAK	NIE

Następne odtwarzania tego utworu robimy już wybierając opcję **ODTWORZENIE UTWORU**. Wpisujemy numer pieśni i w momencie wyświetlenia na dużym ekranie jej pierwszej strony rozpoczyna się równoczesne odtwarzanie muzyki. Strony tekstu zmieniają się już automatycznie w taki sposób w jaki nauczyliśmy to robić rzutnik CRT-20+ w trybie NAUKA TEKSTU.

Analogicznie odtwarza się zestawy pieśni, wybierając z menu **ODTWORZ. ZESTAWU**. Należy jednak upewnić się czy wszystkie utwory w zestawie, rzutnik nauczył się odtwarzać oddzielnie w trybie NAUKA TEKSTU i zmieniać odpowiednio strony tekstu.

W przypadku odtwarzania zestawu możliwe jest szybsze zakończenie każdego z utworów poprzez przejście do początku następnego lub poprzedniego utworu. Odbywa się to przy pomocy odpowiednio klawiszy [3] i [1].

W trakcie odtwarzania utworów przyciskami [4] i [6] ustawiamy siłę głosu. Przyciskami [7], [8] i [9] ustawiamy proporcje nagranych kanałów (L) i (P). Po naciśnięciu klawisza [5] uruchamiamy funkcję **pauzy**. Wznowienie odtwarzania następuje po naciśnięciu klawisza [*].

Naciskając klawisz [8] ustawiamy równą siłę obu kanałów. Mamy 5 stopni regulacji. Naciskając pięciokrotnie klawisz [7] za każdym jego przyciśnięciem wyciszamy kanał L. Analogicznie naciskając klawisz [9] wyciszamy kanał P.

Odtwarzanie MP3 – muzyka bez tekstu

Odtworzenie MP3 jest to możliwość odtwarzania nagranej muzyki bez wyświetlania tekstu. Umożliwia to na dowolne i nieograniczone odtwarzanie muzyki w kościele.

KOMPUTER MUZYCZNY	12:48
ODWORZ. UTWORU	▲
ODTWORZ. ZESTAWU	■
NAUKA TEKSTU	
ODTWORZENIE MP3	
ZATRZYMANIE MP3	▼

ODTWARZACZ MP3	12:48
ODWÓRZ UTWÓR	▲
UTWÓR W PĘTLI	■
ZESTAW W PĘTLI	
	▼

Opcja **ODWÓRZ UTWÓR** pozwala na pojedyncze odtworzenie pliku MP3.

Opcja **UTWÓR W PĘTLI** pozwala na zapętlenie pliku MP3 tak aby mógł być odtwarzany tak długo aż się go nie zatrzyma.

Opcja **ZESTAW W PĘTLI** pozwala na zapętlenie zestawu złożonego z plików MP3 tak aby mógł być odtwarzany tak długo aż się go nie zatrzyma.

W każdym z trybów odtwarzania plików MP3 działa sterowanie siłą głosu za pomocą klawiszy [4] i [6] oraz balansem za pomocą klawiszy [7], [8], [9] w rzutniku.

Po rozpoczęciu odtwarzania muzyki można już wyłączyć rzutnik CRT-20+.. Komputer Muzyczny będzie odtwarzał zaplanowane utwory bez jego udziału.

Zatrzymanie odtwarzania jest możliwe po wybraniu polecenia **ZATRZYMANIE MP3** z menu **KOMPUTER MUZYCZNY**.

KOMPUTER MUZYCZNY	12:48
ODWORZ. UTWORU	▲
ODTWORZ. ZESTAWU	■
NAUKA TEKSTU	
ODTWORZENIE MP3	
ZATRZYMANIE MP3	▼

ZDALNE STEROWANIE (OPCJA)

Funkcja ta pozwala sterować za pomocą rzutnika dostarczaniem energii elektrycznej do dowolnego urządzenia. Sterowane urządzenie musi być podłączone do prądu poprzez moduł zdalnego sterowania CRT-ZS. (Oddzielnie zakupiony)

Po wejściu do opcji **ZDALNE STEROWANIE** widzimy listę najczęściej sterowanych urządzeń w kościele

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST. ZESTAWY TEKSTÓW WPISYWANIE TEKSTU MONITOR OGŁOSZENIE KOMPUTER MUZYCZNY ZDALNE STEROWANIE WYŚLIJ WIADOMOŚĆ USTAWIENIA	▲ ■ ▼

ZDALNE STEROWANIE	12:48
TABLICA DZWONY OSWIETLENIE WENTYLACJA	▲ ■ ▼

Po wybraniu odpowiedniej opcji z listy urządzeń mamy możliwość sterowania poszczególnymi modułami CRT-ZS.

WŁĄCZANIE OSWIETLENIA	12:48
Wł. oświetl. nr: 1 Wł. oświetl. nr: 2	▲ ■ ▼

WŁĄCZANIE OSWIETLENIA	12:48
1 WŁĄCZ 3 WYŁĄCZ	

WYŚLIJ WIADOMOŚĆ (OPCJA)

Funkcja ta pozwala na przesyłanie wiadomości pomiędzy dwoma rzutnikami. Komunikacja jest możliwa kiedy rzutnik mający odebrać wiadomość jest w trybie odtwarzania tekstu czy też zestawu.

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST. ZESTAWY TEKSTÓW WPISYWANIE TEKSTU MONITOR OGŁOSZENIE KOMPUTER MUZYCZNY ZDALNE STEROWANIE WYŚLIJ WIADOMOŚĆ USTAWIENIA	▲ ■ ▼

Po wejściu w **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** musimy wprowadzić numer tekstu który chcemy wysłać.

WYSYŁANIE WIADOMOŚCI	12:48
Tekst do wysłania: <input type="text"/>	

Wybór potwierdzamy klawiszem [*]. Następnie za pomocą klawiszy [0] do przodu i [2] do tyłu wybieramy, wiadomość którą chcemy wysłać. Po ustawieniu odpowiedniej wiadomości wysyłamy ją za pomocą klawisza gwiazdka [*].

Drugi rzutnik odbiera wiadomość wyświetlając ją w sposób pulsacyjny. Wiadomość będzie tak długo pulsować dopóki odbiorca nie naciśnie klawisza [*] lub [#]. W tym momencie na rzutniku nadającym zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem.

Wiadomość potwierdzona

STEROWANIE POŁOŻENIEM TABLICY LUB ZASŁANIANIE TABLICY OBRAZEM (OPCJA)

Istnieje możliwość wyposażenia tablicy w siłownik pozwalający na zdalne sterowanie jej położeniem, lub w obraz który może ją zasłaniać. Sterowanie to odbywa się po wejściu w opcję **USTAWIENIA** i podprogram **POZYCJA TABLICY**.

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST. ZESTAWY TEKSTÓW WPISYWANIE TEKSTU MONITOR OGŁOSZENIE KOMPUTER MUZYCZNY ZDALNE STEROWANIE WYŚLIJ WIADOMOŚĆ USTAWIENIA	▲ ■ ▼

USTAWIENIA	12:48
POZYCJA TABLICY CZAS OGŁOSZENIA KONTRAST USTAW CZAS USTAW DATĘ JĘZYK KOLORY TV SERWIS	▲ ■ ▼

Sterowanie otwieraniem tablicy polega na wyborze odpowiedniej opcji z dostępnych widocznych na ekranie. Analogicznie odbywa się sterowanie odwijaniem i zwijaniem obrazu.

USTAWIANIE TABLICY	12:48
[1] – otwieraj [2] – zatrzymaj [3] – zamykaj	

Aby odciążyc użytkownika od wymogu śledzenia ruchu tablicy i wyłączenia siłownika w odpowiednim momencie, podczas montażu siłownika ustawiane są skrajne położenia tablicy. W przypadku wyposażenia tablicy w zwijany obraz również określone zostają jego skrajne położenia

STEROWANIE JASNOŚCIĄ ŚWIECENIA LITER – KONTRAST (Nie dotyczy TV)

Jasność świecenia liter określamy wchodząc w program **USTAWIENIA** i następnie w podprogram **KONTRAST**.

RZUTNIK TEKSTÓW	12:48
ODTWARZANIE TEKST. ZESTAWY TEKSTÓW WPISYWANIE TEKSTU MONITOR OGŁOSZENIE KOMPUTER MUZYCZNY ZDALNE STEROWANIE WYŚLIJ WIADOMOŚĆ USTAWIENIA	▲ ■ ▼

USTAWIENIA	12:48
POZYCJA TABLICY CZAS OGŁOSZENIA KONTRAST USTAW CZAS USTAW DATĘ JĘZYK KOLORY TV SERWIS	▲ ■ ▼

Po każdym naciśnięciu przycisku **[2]** – zwiększamy lub naciśnięciu **[0]** – zmniejszamy jasność wyświetlanych liter. Zakres regulacji to **20** kroków.

USTAWIANIE TABLICY	12:48
[2] – jaśniej [0] – ciemniej	

USTAWIANIE GODZINY I DATY

Ustawienie godziny i daty dokonujemy w opcji **USTAWIENIA** wchodząc w wybraną opcję **USTAW CZAS** LUB **USTAW DATĘ NOWY**. Ustawienie polega na pisaniu odpowiednich wartości i zatwierdzeniu ich klawiszem **[*]**.

USTAWIENIA	12:48
POZYCJA TABLICY	▲
CZAS OGŁOSZENIA	■
KONTRAST	
USTAW CZAS	
USTAW DATE	
JĘZYK	
KOLORY TV	
SERWIS	▼

USTAW CZAS	12:48
Czas: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">12:48</div>	

USTAW DATE	12:48
Data: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">01.03.10</div>	

JĘZYK

Opcja ta znajduje się w opcji **USTAWIENIA** i pozwala na zmianę języka interface'u rzutnika

USTAWIENIA	12:48
POZYCJA TABLICY	▲
CZAS OGŁOSZENIA	■
KONTRAST	
USTAW CZAS	
USTAW DATE	
JĘZYK	
KOLORY TV	
SERWIS	▼

JĘZYK	12:48
POLSKI	▲
ANGIELSKI	■
	▼

ZASILANIE RZUTNIKA TEKSTÓW

Rzutnik zasilany jest z własnych wewnętrznych akumulatorów. Wystarczają one na kilka godzin pracy bez zasilania zewnętrznego.

Jeżeli akumulator będzie rozładowany w około 70%, to zaczyna mrużyć górna zielona kontrolka i rzutnik będzie jeszcze działał ok. jednej godziny. Po zakończeniu używania rzutnika należy podłączyć zasilacz sieciowy i naładować akumulator. W momencie podłączenia zasilacza zaświecą się światłem ciągłym dwie kontrolki – zielona i czerwona. Czerwona kontrolka zgaśnie w momencie pełnego naładowania akumulatora.

Rzutnik może pracować będąc podłączonym bez przerwy do zasilacza sieciowego. Ten sposób pracy zalecamy. Nie grozi mu wtedy przypadkowe pełne rozładowanie akumulatora a to przedłuża jego żywotność..

W CZASIE ŁADOWANIA RZUTNIK MUSI BYĆ ZAŁĄCZONY!

ZMIANA WYŚWIETLANYCH KOLORÓW MONITORA TV

Zmiany kolorów tła ekranu TV i liter tekstu dokonujemy wybierając w opcji **USTAWIENIA** podopcję **KOLORY TV**.

AUTOMATYCZNE WYŚWIETLANIE NUT (OPCJA)

Skany lub fotografie nut powinny być zapisane w formacie **JPG**. W/w pliki umieszczamy na komputerze PC organisty. Wybieramy na pulpicie folder „**Serwer organisty**” i następnie folder „**nuty**” do którego kopiujemy zdjęcia lub skany nut. Pliki te powinny posiadać nazwę w formacie **XXXXXX_SSS.JPG**. XXXXXX oznacza numer tekstu danej pieśni a SSS stronę po wybraniu której zostaną wyświetlone nuty. Przykładowo 000123_000.JPG oznacza, że po wybraniu tekstu 123 już od strony tytułowej organista ma przed oczami nuty wybranej pieśni.

KONSERWACJA EKRANU

Ekran czyścimy wilgotną miękką ściereczką. Zabronione jest używanie rozpuszczalników.

Ekran zbudowany jest z 6400 świecących LED-ów z których składane są litery. Dopuszczalne jest odstępstwo 6 szt. diod LED od średniej wartości świecenia.

KARTA PAMIĘCI SD

Pamięcią masową w rzutniku jest karta SD. Karta ta jest dostępna dla użytkownika i znajduje w górnej ściance urządzenia. Rzutnik obsługuje karty o pojemności do **2Gb** i posiadające system plików **FAT** lub **FAT32**. Na karcie znajdują się następujące foldery:

INSTRUKCJA CRT20+ z dodatkami – zawiera instrukcję obsługi rzutnika oraz programy do edycji tekstu i dźwięku

PRG1 – zawiera czasy zmiany stron tekstów dla komputera muzycznego

SETS – zawiera zapisane zestawy tekstów

TEXT – zawiera zapisane teksty

Po zakupie urządzenia zaleca się skopiowanie karty SD na twardy dysk w celu zapobieżenia ewentualnej utracie danych!

PODZIEKOWANIA

Dziękujemy wszystkim księżom i organistom za pomoc i rady przy tworzeniu komputera muzycznego CRT-20M. A w szczególności:

Ś.p. Ks. Janowi Murkowskiemu z Bytnia za wiele nagrań i nieocenione rady techniczne.

Ks. Rajmundowi Lamentowicz Parafia Św. Barbary w Gdańsku tel. 601 643 977 (nagrania m.in. 181,182, 185, 186, 188, 189, 204, Gorzkie Żale, I Komunia, Liturgia, Chorały Gregoriańskie, Jutrznia i wiele innych.)

Ks. Zdzisławowi Bartosik Parafia Strzygi k. Brodnicy tel. 504 769 207 (nagrania m.in. 308, 329, 456, Msza Ślubna)

Przypominamy iż nagrania są własnością wykonawców i rozpowszechnianie ich i udostępnianie osobom trzecim możliwe jest tylko za ich zgodą.

SPIS WSTĘPNEJ ZAWARTOŚCI PAMIĘCI KONSOLI CRT – 20+

000 – 049 – INTENCJE

N – NAGRANIE MONO, N2 – DWA KANAŁY
DOTYCZY KOMPUTERA MUZYCZNEGO CRT-20M
PRZYKŁADY NAGRAŃ

050 – 099 – OGŁOSZENIA

100/1100 – PIEŚNI ADWENTOWE

NUTY – ZAPIS NUTOWY
DOTYCZY AUTOMATYCZNEGO WYŚWIETLANIA

101 – ARCHANIOŁ BOŻY GABRYJEL	6 s.	N2	NUTY
102 – CZEKAM NA CIEBIE DOBRY BOŻE	4 s.		NUTY
103 – CZEKAM NA CIEBIE JEZU MÓJ MAŁY	4 s.		NUTY
104 – MATKO ODKUPICIELA	4 s.		NUTY
105 – NIM ŚWIT OBUDZI	6 s.		NUTY
106 – OTO PAN BÓG PRZYJDZIE	1 s.	N2	
107 – SPUŚĆCIE NAM NA ZIEMSKIE NIWY	6 s.		NUTY
108 – WITAJ GWIAZDO MORSKA	3 s.		
109 – ZDROWAŚ BĄDŹ MARYJA	3 s.	N2	NUTY
110 – PO UPADKU CZŁOWIEKA	4 s.	N2	NUTY
111 – NIEBIOSA ROSE	3 s.	N2	NUTY
1101 – GRZECEM ADAMA	7 s.		
1102 – HEJNAŁ WSZYSCY ZAŚPIEWAJMY	7 s.		
1103 – STWORZYCIELU GWIAZD ŚWIECĄCYCH	5 s.		
1104 – BOŻE WIECZNY, BOŻE ŻYWY	5 s.		
1105 – GŁOS WDZIĘCZNY Z NIEBA WYCHODZI	6 s.	N2	
1106 – MĄDROŚCI, KTÓRA	7 s.	N2	

120/1120 – KOLEDY

121 – ACH UBOGI ŻŁOBIE	3 s.	N2	NUTY
122 – ANIOŁ PASTERZOM	4 s.	N2	NUTY
123 – BÓG SIĘ RODZI	6 s.	N2	NUTY
124 – CICHA NOC	6 s.	N2	NUTY
125 – DLACZEGO DZISIAJ WŚRÓD NOCY DNIEJE	4 s.		NUTY
126 – DO BETLEJEMU PEŁNI RADOŚCI	4 s.		NUTY
127 – DO NASZYCH SERC	6 s.	.	NUTY
128 – DO SZOPY HEJ PASTERZE	8 s.	N2	NUTY
129 – DZISIAJ W BETLEJEM	14 s.	N2	NUTY
130 – GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI	6 s.	N2	NUTY
131 – GDY ŚLICZNA PANNA	4 s.		NUTY
132 – JAKAŻ TO GWIAZDA	4 s.		
133 – JEZU MALUSIENKI	6 s.	N2	
134 – LULAJ ŻE JEZUNIU	7 s.	N2	NUTY
135 – MĘDRCY ŚWIATA MONARCHOWIE	8 s.	N2	NUTY
136 – MIZERNA CICHA	3 s.		NUTY
137 – NARODZIŁ SIĘ JEZUS CHRYSZTUS	5 s.		NUTY
138 – NIE BYŁO MIEJSCA DLA CIEBIE	6 s.		NUTY
139 – NIEPOJĘTE DARY DLA NAS DAJE	6 s.		
140 – NOWY ROK BIEŻY	4 s.		NUTY
141 – O GWIAZDO BETLEJEMSKA	6 s.		NUTY
142 – OJ, MALUŚKI, MALUŚKI	6 s.		NUTY
143 – PAN Z NIEBA I ŁONA	6 s.		
144 – PASTERZE BIEŻELI	6 s.		
145 – PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI	6 s.		NUTY
146 – PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM	6 s.	N2	NUTY
147 – PRYZYSTĄPMY DO SZOPY	4 s.		NUTY
148 – ROZKWITNĘŁA SIĘ LILIA	2 s.		
149 – ŚLICZNA PANIENKA JEZUSA ZRODZIŁA	4 s.		
150 – TRYUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO	10 s.		NUTY
151 – W DZIEŃ BOŻEGO NARODZENIA	3 s.		NUTY
152 – WESOŁĄ NOWINĘ BRACIA SŁUCHAJCIE	4 s.		NUTY
153 – WŚRÓD NOCNEJ CISZY	5 s.		NUTY
154 – W ŻŁOBIE LEŻY	8 s.		NUTY
155 – Z NARODZENIA PANA	6 s.		NUTY
156 – W GRUDNIOWE NOCE	4 s.		

180/1180 – PIEŚNI WIELKOPOSTNE

181 – ACH MÓJ JEZU	6 s.	N2	NUTY
182 – DOBRANOC GŁOWO ŚWIĘTA	4 s.	N2	
183 – KOCHAJMY PANA	2 s.		NUTY
184 – GOLGOTO	10 s.	N2	NUTY
185 – JEZU CHRYSSTE PANIE MIŁY	3 s.	N2	NUTY
186 – JUŻEM DOŚĆ PRCOWAŁ	3 s.	N2	
187 – KRZYŻU CHRYSSTUSA	3 s.	N	NUTY
188 – KRZYŻU ŚWIĘTY	6 s.	N2	NUTY
189 – LUDU MÓJ LUDU	7 s.	N2	NUTY
190 – OGRODZIE OLIWNY	4 s.	N	NUTY
191 – OJCZE, JEŚLI MOŻLIWE	3 s.		
192 – PAN JEZUS GRZECHY NASZE	4 s.		NUTY
193 – PANIE TY WIDZISZ	4 s.	N	
194 – PUSTĄ SAMOTNĄ DROGĄ	7 s.	N2	NUTY
195 – ROZMYSLAJMY DZIŚ	5 s.	N2	NUTY
196 – TAK WYSCHLEŚ PANIE	7 s.		
197 – W KRZYŻU CIERPIENIE	4 s.	N	
198 – WISI NA KRZYŻU	5 s.		NUTY
199 – ZBAWIENIE PRZYSZŁO PRZEZ KRZYŻ	5 s.		NUTY
200 – do 203 – GORZKIE ŻALE	5 s.	25 s.	25 s.
204 – ZAWITAJ, GŁOWO ŚWIĘTA	2 s.	N2	NUTY
205 – DROGA KRZYŻOWA	16 s.		NUTY
206 – DALEŚ NAM PRZYKŁAD	3 s.		
207 – BLISKIE JEST KRÓLESTWO BOZE	1 s.	N2	NUTY
208 – BĄDŹ MI LITOŚCIW	3 s.	N2	NUTY
1181 – DO CIEBIE PANIE POKORNIE WOŁAMY	5 s.		
1182 – NAWRÓĆ SIĘ LUDU W POKORZE	4 s.		
1183 – POKŁADAM W PANU UFNOŚĆ MĄ	9 s.		
1184 – POSYPMY GŁOWY POPIOŁEM	6 s.		
1185 – PRZEPUŚĆ, PANIE PRZEPUŚĆ	1 s.		
1186 – SERCE ME DO CIEBIE WZNOŚĘ	9 s.		
1187 – WSTANĘ I PÓJDĘ	7 s.		
1188 – Z GŁĘBI MOJEGO SERCA	10 s.		
1189 – KRÓLA WZNOŚĄ SIĘ ZNAMIONA	7 s.		
1190 – KRZYŻU, MÓJ KRZYŻU	6 s.		
1191 – O KRWI NAJDROŻSZA	3 s.		
1192 – OTO JEZUS UMIERA	6 s.		
1193 – PŁACZCIE ANIELI	9 s.		
1194 – STAŁA MATKA BOLEŚCIWA	8 s.		
1195 – ZAWITAJ UKRZYŻOWANY	12 s.		

220/1220 – PIEŚNI WIELKANOCNE

221 – ALLELUJA JEZUS ŻYJE	5 s.	N	
222 – CHRYSSTUS ZMARTWYCHWSTAN JEST	6 s.	N	NUTY
223 – OTRZYJCIE JUŻ ŁZY PŁACZĄCY	6 s.	N2	NUTY
224 – PRZEZ TWOJE ŚWIĘTE	2 s.		
225 – WESEL SIĘ KRÓLOWO MIŁA	2 s.	N	NUTY
226 – WESOŁY NAM DZIEŃ DZIŚ NASTAŁ	5 s.	N2	NUTY
227 – WSTAŁ PAN CHRYSSTUS	4 s.		NUTY
228 – ZWYCIĘŻCA ŚMIERCI	6 s.		NUTY
229 – KRÓLOWO NIEBIESKA	1 s.		
230 – REGINA CAELI	1 s.		NUTY
231 – CHRYSSTUS PAN W NIEBO WSTĘPUJE	3 s.		NUTY
1221 – ALLELUJA! BIJĄ DZWONY	4 s.		
1222 – NIE ZNA ŚMIERCI PAN ŻYWOTA	5 s.		
1223 – WYŚLAWIAJMY CHRYSSTA PANA	6 s.		
1224 – ZŁÓŻCIE TROSKI	16 s.		

240/1240 – PIEŚNI EUCHARYSTYCZNE

241 – BĄDŹ POZDROWIONA	7 s.	N	NUTY
242 – BYĆ BLISKO CIEBIE CHCĘ	8 s.		
243 – BYĆ BLIŻEJ CIEBIE CHCĘ	6 s.	N2	NUTY
244 – CHRYSSTUS PAN KARMI NAS	14 s.	N2	NUTY

245 – CHWALMY NI EWYSŁOWION Y	4 s.		NUTY
246 – GDYBY PAN NAM NIE DAŁ CHLEBA	8 s.		
247 – JEDEN CHLEB	7 s.	N2	NUTY
248 – JEZU MIŁOŚCI TWEJ	6 s.	N	NUTY
249 – JEZUSA UKRYTEGO	7 s.	N	NUTY
250 – O MÓJ JEZU W HOSTII SKRYTY	6 s.		NUTY
251 – PAN JEZUS JUŻ SIĘ ZBLIŻA	6 s.	N2	NUTY
252 – PIJ TEN KIELICH	4 s.	N2	NUTY
253 – PÓJDŹ DO JEZUSA	3 s.	N2	NUTY
254 – PRZYGOTUJĘ CI SERCE O CHRYS TE	4 s.	N2	NUTY
255 – RZUĆMY SIĘ WSZYSCY SPOŁEM	3 s.		
256 – TWOJA CZEŚĆ CHWAŁA	7 s.		NUTY
257 – U DRZWI TWOICH	7 s.		NUTY
258 – WITAM CIĘ WITAM	8 s.	N2	NUTY
259 – ZBLIZAM SIĘ W POKORZE	8 s.	N2	NUTY
260 – ZRÓBCIE MU MIEJSCE	3 s.	N	NUTY
261 – IDZIE, IDZIE BÓG PRAWDZI WY	10 s.	N	
262 – PRZYJDŹCIE O DZIATKI	4 s.		
263 – NIOSEŃ W DARZE	3 s.		NUTY
264 – NIECHAJ BĘDZIE POCHWALONY	3 s.	N2	NUTY
1241 – CHWAŁA I DZIEKCZYNIENIE	2 s.		
1242 – DUSZO CHRYS TUSOWA	3 s.		
1243 – JAM JEST CHLEBEM ŻY WY M	4 s.		
1244 – JA WIEM, W KOGO JA WIERZĘ	4 s.		
1245 – JEZU DROGI, TYŚ MIŁOŚCIĄ	6 s.		
1246 – JEZU W HOSTII UTAJONY	3 s.		
1247 – KŁANIAM SIĘ TOBIE	6 s.	N2	
1248 – NIECHAJ BĘDZIE POCHWALONY PRZENAJŚWIĘTSZY	1 s.		
1249 – NIECHAJ BĘDZIE POCHWALONY, OD NAS	1 s.		
1250 – PAN WIECZERNIK PRZYGOTOWAŁ	13 s.		
1251 – PRZYJDŹCIE DO MNIE WSZYSCY	15 s.		
1252 – SKOSZTUJCIE I ZOBACZCIE	11 s.		

280/1280 – PIEŚNI DZIEKCZY NNE

281 – CÓŹ CI JEZU DAMY	5 s.	N2	NUTY
282 – DZIEKUJEMY CI OJCZE NASZ	4 s.	N2	NUTY
283 – JEZU ZOSTAŃ W NAS	2 s.		
284 – JUŻ GOŚCISZ JEZU	4 s.		NUTY
285 – NIECH ŻYJE JEZUS	3 s.		NUTY
286 – NIECHAJ Z NAMI BĘDZIE PAN	4 s.		NUTY
287 – PANIE DOBRY JAK CHLEB	11 s.		NUTY
288 – PÓKI ŻYCIA MEGO	5 s.		NUTY
289 – WSZESTKO TOBIE ODDAĆ PRAGNĘ	5 s.		NUTY
290 – CHWAŁA, MOC I DZIEKCZYNIENIE	11 s.		
291 – CIEBIE BOGA WYŚLAWIAMY	14 s.	N2	NUTY
292 – NIECH BĘDZIE CHWAŁA	1 s.		NUTY

300/1300 – PIEŚNI DO NSPJ

301 – BÓG JEST MIŁOŚCIĄ	3 s.		NUTY
302 – KIEDYŚ O JEZU	3 s.	N2	NUTY
303 – KOCHAJMY PANA	4 s.	N2	NUTY
304 – O NI EWYSŁAWIONE	7 s.	N2	NUTY
305 – POBŁOGOSŁAW JEZU DROGI	4 s.	N2	NUTY
306 – SERCE TWE JEZU	3 s.		NUTY
307 – SERCEM KOCHAM JEZUSA	3 s.		
308 – TWEMU SERCU CZEŚĆ SKŁADAMY	5 s.	N2	NUTY
309 – Z TEJ BIEDNEJ ZIEMI	6 s.	N2	NUTY
310 – NAJŚWIETSZE SERCE BOŻE	1 s.	N2	NUTY
311 – NIE OPUSZCZAJ NAS	4 s.	N2	NUTY
312 – MROK WIECZORNY	3 s.		
313 – UPADNIJ NA KOLANA	4 s.	N2	NUTY

320/1320 – PIEŚNI MARYJNE

321 – DO CIEBIE MATKO	6 s.	N2	NUTY
322 – GDY NAS OGARNIE TRWOGA	8 s.		NUTY

323 – ANIELSKĄ PIEŚŃ DZWON GRAŁ	8 s.		NUTY
324 – BĄDŹ POZDROWIONA	6 s.		NUTY
325 – BIEDNY, KTO CIEBIE	4 s.		NUTY
326 – BŁĘKITNE ROZWIŃMY SZTANDARY	4 s.		NUTY
327 – BYŁA CICHA I PIĘKNA JAK WIOSNA	4 s.		NUTY
328 – CHOĆ KWITNIE ICH TYSIĄCE	4 s.		NUTY
329 – CHWALCIE ŁĄKI UMAJONE	4 s.	N2	NUTY
330 – CZEŚĆ MARYI	3 s.		NUTY
331 – DAJ MI JEZUSA	4 s.	N2	NUTY
332 – DO TWEJ DAŻYM KAPLICY	4 s.	N2	NUTY
333 – GDY KLĘCZĘ PRZED TOBĄ	6 s.	N2	NUTY
334 – GDY SERCE TWE	8 s.		
335 – GWIAZDO ŚLICZNA, WSPANIAŁA	3 s.		NUTY
336 – GWIAZDO ZARANNA	6 s.	N	NUTY
337 – IDŹMY TULMY SIĘ JAK DZIATKI	4 s.	N	NUTY
338 – JAK PACIORKI RÓŻAŃCA	9 s.	N2	NUTY
339 – JAK SZCZĘLIWA POLSKA CAŁA	6 s.		NUTY
340 – JEST ZAKĄTEK NA TEJ ZIEMI	9 s.		NUTY
341 – JUŻ OD RANA ROZŚPIEWANA	3 s.	N2	NUTY
342 – KRÓLOWEJ ANIELSKIEJ ŚPIEWAJMY	4 s.		NUTY
343 – LILIO BIAŁA	5 s.		
344 – MARYJA SLICZNA PANI	3 s.	N2	NUTY
345 – MATKO BOGA, KRÓLOWO ŚWIATA	7 s.		
346 – MATKO BOSKA ZA NAMI WSTAWIAJ SIĘ	12 s.		
347 – MATKO NAJŚWIĘTSZA	4 s.		NUTY
348 – MATKO TYŚ NARÓD POLSK	12 s.	N2	
349 – NIE OPUSZCZAJ NAS	4 s.	N2	NUTY
350 – O CZARNA PANI	6 s.		
351 – O KTÓREJ BERŁA	2 s.		
352 – O WIELKA MATKO	8 s.		NUTY
353 – PIEŚNIĄ WESELA WITAMY	4 s.	N2	NUTY
354 – PIĘKNA PANI O SMUTNYM OBLICZU	4 s.		
355 – PO GÓRACH DOLINACH	3 s.		NUTY
356 – SERDECZNA MATKO	4 s.	N2	NUTY
357 – USŁYSZ BOŻEJ MATKI GŁOS	5 s.		NUTY
358 – WITAJ KRÓLOWO MATKO LITOŚCI	3 s.	N	NUTY
359 – WSPANIAŁĄ MATKĄ ZWĄ CIEBIE LUDZIE	4 s.		
360 – Z DAWNA POLSKI TYŚ KRÓLOWĄ	6 s.		NUTY
361 – ZAPADA ZMROK	6 s.	N2	
362 – ZAWTAJ KRÓLOWO RÓŻAŃCA ŚWIETEGO	4 s.		NUTY
363 – ZDROWAŚ MARYJA BOGA RODZICO	3 s.	N2	NUTY
364 – MARYJO KRÓLOWO POLSKI	3 s.		NUTY
365 – MY CHCEMY BOGA	5 s.	N2	NUTY
366 – WIELBIJ DUSZO MOJA PANA	10 s.		
367 – DOBRA MATKO I KRÓLOWO	8 s.		NUTY
368 – BOGURODZICA	3 s.	N2	NUTY
369 – WEŹ W SWĄ OPIEKĘ NASZ	3 s.	N2	NUTY
370 – WITAJ ŚWIĘTA I POCZĘTA	6 s.	N2	NUTY
371 – ZAWITAJ MATKO RÓŻAŃCA	4 s.	N2	NUTY
372 – LITANIA DO MB	16 s.	N2	
373 – POD TWOJĄ OBRONĘ	5 s.	N2	NUTY
374 – MARYJO, JA TWĘ DZIECIĘ	6 s.	N2	NUTY
375 – CIEBIE NA WIEKI WYCHWALAĆ BĘDZIEMY	10 s.	N2	NUTY
376 – JASNOGÓRSKA PANI TYŚ NASZĄ HETMANKĄ	17 s.	N2	NUTY
377 – MATKO NIEBIESKIEGA PANA	4 s.	N2	NUTY
378 – APEL JASNOGÓRSKI	3 s.	N2	
379 – APEL MŁODZIEŻOWY	3 s.	N2	
380 – WITAJ MARIO ŚLICZNA	4 s.	N2	NUTY
1321 – W SŁONECZNEJ ŚWIATŁOŚCI	9 s.		
1322 – Z DALEKIEJ FATIMY	10 s.		

400/1400 – PIEŚNI PRZYGDONE

401 – CHRYSZTUS WODZEM	1 s.		NUTY
402 – KRÓLUJ NAM CHRYSZTE	3 s.	N2	NUTY
403 – GDZIE MIŁOŚĆ WZAJEMNA I DODROĆ	9 s.	N2	NUTY
404 – PRZYKAZANIE NOWE DAJĘ WAM	11 s.		NUTY
405 – TO PRZYKAZANIE	6 s.		NUTY

406 – TY WSKAZAŁEŚ DROGĘ DO MIŁOŚCI	6 s.		NUTY
407 – KAPŁANÓW SWOICH DAŁ NAM BÓG	6 s.		
408 – BARKA (PAN KIEDYŚ STANAŁ)	8 s.		NUTY
409 – WY JESTEŚMY DO ZIEMI	6 s.		NUTY
410 – COM PRZYRZEKŁ BOGU	4 s.		NUTY
411 – OTO JEST DZIEŃ	2 s.		NUTY
412 – NASZE PLANY I NADZIEJE	8 s.		NUTY
413 – NIE LĘKAJ SIĘ	6 s.		NUTY
414 – O PANIE JEZU W TWOIM OBRAZIE	5 s.		
415 – PANIE PRZEBACZ NAM	2 s.		
416 – KIEDY W JASNA	5 s.	N2	
417 – Z WOLI TWEJ BOSKIEJ	3 s.		
418 – WSZYSTKO CO ŻYJE	6 s.		
419 – WITAJ OJCZE UKOCHANY	6 s.		
420 – ABBA OJCZE	8 s.	N2	NUTY
421 – JEZUS PRZEZ ŻYCIE MNIE WIEDZIE	5 s.		NUTY
422 – NASZ PAN JEST DOBRYM PASTERZEM	7 s.		NUTY
423 – O PANIE TYŚ MOIM PASTERZEM	7 s.	N2	NUTY
424 – PRZYBĄDŹ STWÓRCO DUCHU BOŻY	7 s.		NUTY
425 – PRZYJDŹ DUCHU ŚWIĘTY	4 s.		NUTY
426 – RADOŚĆ TCHNIJ W SERCE ME	9 s.		NUTY
427 – ZJEDNOCZENI W DUCHU	6 s.		NUTY
428 – O STWORZYCIELU DUCHU PRZYJDŹ	3 s.	N2	NUTY
429 – JEDEN W NATURZE	5 s.		
430 – JUŻ SŁOŃCE WSCHODZI OGNISTE	3 s.		
431 – BOŻE COŚ POLSKĘ	4 s.		NUTY
432 – BUDUJEMY KOŚCIÓŁ BOŻY	1 s.		NUTY
433 – NIE RZUCIM CRYSTE	6 s.	N2	NUTY
434 – POPATRZ JAK SZYBKO MIJA CZAS	12 s.		NUTY
435 – ZMARŁY CZŁOWIECZE	2 s.		
436 – PRZYBĄDŹCIE Z NIEBA	10 s.	N2	
437 – BOZA RADOŚĆ JAK RZEKA	8 s.		
438 – BOŻE LUD TWÓJ CZCIĄ PRZEJĘTY	12 s.		
439 – BOŻE MOCNY BOŻE CUDÓW	4 s.		NUTY
440 – BOŻE W DOBROCI NIGDY NIE PRZEBRANY	6 s.		NUTY
441 – CAŁY ŚWIAT NIECH ŚPIEWA TĘ PIEŚŃ	7 s.		NUTY
442 – CIĄGLE ZACZYNAM	8 s.		
443 – CIĄGŁY NIEPOKUJ NA ŚWIECIE	8 s.		
444 – CZY WY WIECIE, ŻE JESTEŚCIE ŚWIĄTYNIĄ	2 s.		NUTY
445 – GDY IDZIEMY POPRZEZ ŚWIAT	9 s.		NUTY
446 – GDY SZUKASZ BOGA	5 s.		NUTY
447 – IDZIE JEZUS	8 s.		
448 – IDZIE MÓJ PAN	2 s.	N2	NUTY
449 – JAK DOBRY JEST PAN	1 s.		
450 – JAK ODNALEŻĆ MAM CHRYSSTUSA	14 s.		NUTY
451 – JAK W UCZNIOWSKIM ZESZYCIE	8 s.		NUTY
452 – JESZCZE SIĘ KIEDYŚ ROZSMUCE	2 s.		NUTY
453 – JEŚLI PANA BOGA KOCHAĆ CHCĘ	6 s.		
454 – JEZUS,..... O PORANKU	4 s.		
455 – JUŻ TYLE DNI	10 s.		
456 – KIEDY RANNE WSTAJĄ ZORZE	4 s.	N2	NUTY
457 – KOCHANY BRACIE, KOCHANA SIOSTRO	6 s.		
458 – KTO SIĘ W OPIEKĘ	8 s.	N2	NUTY
459 – LAUDATO SII O MI SIGNORE	7 s.		
460 – LICZĘ NA CIEBIE OJCZE	11 s.	N2	NUTY
461 – NA ZACHÓD DZIŃ SIĘ CHYLI	6 s.	N2	NUTY
462 – NIE POTRZEBA SZUKAĆ SZCZĘŚCIA	6 s.		NUTY
463 – OJCZE Z NIEBIOS BOŻE PANIE	3 s.		NUTY
464 – ON SZEDŁ W SPIEKOCIE DNIA	12 s.		
465 – WZYWAM CIĘ	2 s.		NUTY
466 – O CHRYSSTE KRÓLU	3 s.		NUTY
467 – POD TWĄ OBRONĘ	2 s.	N2	NUTY
468 – WSZYSTKIE NASZE	3 s.	N2	NUTY
469 – SPÓJŹ OJCZE NASZ	6 s.	N2	NUTY
490 – J.P.II MORALNE ZWYCIĘSTWO NARODU			MP3
491 – J.P.II JEDEN DRUGIEGO BRZEMIONA NOŚCIE			MP3

501 – NIE BOJĘ SIĘ	10 s.	N	
502 – TAKI DUŻY, TAKI MAŁY	9 s.	N	
503 – NIE LĘKAJCIE SIĘ	12 s.	N	
504 – OBLUBIENIEC CZEKA JUŻ	6 s.		
505 – CHCĘ WYWYŻSZAĆ IMIĘ TWE	3 s.		
506 – BĄDŹ MOCNY W PANU	1 s.		
507 – MANNA	4 s.		
508 – DZIELMY SIĘ WIARĄ JAK CHLEBEM	5 s.		
509 – TOBIE CHÓR ANIOŁÓW	1 s.		
510 – JESTEŚ KRÓLEM	2 s.		
511 – OCZYŚĆ SERCE ME	3 s.		
512 – SŁOWA JEGO SĄ SŁODYCZĄ	1 s.		
513 – MÓJ JEZUS	5 s.		
514 – MARANA THA 1	2 s.		
515 – POKOCHAĆ CZŁOWIEKA BY STAĆ SIĘ SAMOTNYM	2 s.		
516 – OJCZE DAJ MI DUCHA	1 s.		
517 – SERCE ME SPRAGNIONE JEST	9 s.		
518 – OTO JA POŚLIJ MNIE	3 s.		
519 – PODNIEŚ MNIE JEZU	1 s.		
520 – BÓG I TYLKO ON	1 s.		
521 – MARANA THA, PRZYJDŹ JEZU PANIE	5 s.	N2	NUTY
522 – O PANIE TY NAM DAJESZ	5 s.	N2	NUTY
523 – PRZYBĄDŹCIE TU Z NAJDALSZYCH STRON	4 s.		
524 – NIECH MIŁOŚĆ TWOJA	4 s.		
525 – TY TYLKO MNIE POPROWADŹ	6 s.		
526 – JAK ŁANIA PRAGNIE	2 s.		NUTY
527 – ŚWIĘTY, ŚWIĘTY, ŚWIĘTY PAN	3 s.		
528 – BARUCHA SZEM	1 s.		
529 – OCIERASZ MOJE ŁZY	2 s.		
530 – WITAJ PANIE	1 s.		
531 – SKŁADAMY CI OJCZE	7 s.		
532 – ON I JA ON JEST MOIM BOGIEM	5 s.		
533 – PAN JEST BLISKO	9 s.	N2	
534 – JEZUS CHRYSZTUS JEST MOIM ZBAWIENIEM	9 s.		
535 – PAN JEST PASTERZEM MOIM	1 s.		
536 – WSZYSTKO PANIE CIEBIE CHWALI	2 s.		

550 – PIEŚNI DO CHRYSZTUSA KRÓLA

551 – IDZIESZ PRZEZ WIEKI	6 s.
552 – BÓG NAD SWYM LUDEM	8 s.

600 – PSALMY I WEZWANIA – SPIS TEKSTÓW OD 601 DO 699

601 DO 699 TEKSTY PSALMÓW I WEZWAŃ NA WSZYSTKIE NIEDZIELE I ŚWIĘTA
LATA A–B–C

700 – LITURGIA
DŹWIĘKOWE)

(MP3 – TYLKO NAGRANIA

700 – PANIE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI	1 s.	N	
701 – CHWAŁA NA WYSOKOŚCI BOGU	5 s.	N	
702 – ŚWIĘTY, ŚWIĘTY, ŚWIĘTY	1 s.	N	
703 – OJCZE NASZ	3 s.	N2	NUTY
704 – BARANKU BOŻY	2 s.	N	

I KOMUNIA ŚWIĘTA

705 – KTO SIĘ W OPIEKĘ	MP3
706 – COM PRZYRZEKŁ BOGU	MP3
707 – PANIE TY OKAŻ NAM	MP3
708 – NIECHAJ Z NAMI BĘDZIE PAN	MP3
709 – WSZYSTKO TO CO MAMY	MP3
710 – SANCTUS	MP3
711 – ALLELUJA	MP3

712 – JUŻ SIĘ ZBLIŻYŁ	MP3
713 – KIEDYŚ O JEZU	MP3
714 – PRZYJDŹ DO NAS	MP3
715 – Z TOBĄ JEZU	MP3
716 – WSZYSTKO TOBIE ODDAĆ PRAGNĘ	MP3
717 – CÓŻ CI JEZU DAMY	MP3
718 – TAK CZEKAŁEM NA TĘ CHWILĘ	MP3
719 – MARYJO KRÓLOWO POLSKI	MP3
720 – KRÓLUJ NAM CHRYSSTE	MP3
721 – AGNUS DEI	MP3
722 – ORGANY	MP3
723 – DZIĘKI CI PANIE	MP3

770 – WSTĘP	N
771 – ZAKOŃCZENIE 1	N
772 – ZAKOŃCZENIE 2	N

AKTY POKUTY

775 – ZMIŁUJ SIĘ PANIE BO JESTEŚMY GRZESZNI	MP3
776 – CHWAŁA TOBIE SŁOWO BOŻE / NAWRÓĆCIE SIĘ DO BOGA	MP3
777 – CHWAŁA TOBIE KRÓLU WIEKÓW / JA JESTEM DROGĄ PRAWDĄ	MP3
778 – CHWAŁA TOBIE KRÓLU WIEKÓW / Z OBŁOKU ŚWIETLNEGO ODEZWAŁ SIĘ GŁOS OJCA....	MP3
779 – BĄDŹ ZE MNĄ PANIE W MOIM UTRAPIENIU	MP3
780 – NIE SAMYM CHLEBEM ŻYJE CZŁOWIEK	MP3
781 – POKŁADAM W PANU UFNOŚĆ MĄ ZAWSZE UFAM JAGO SŁOWU	MP3

800 – MODLITWY

801 – LITANIA LORETAŃSKA	12 s.		
802 – LITANIA DO N.S.P.J.	29 s.		NUTY
803 – ANIOŁ PAŃSKI	4 s.		NUTY
804 – GODZINKI DO NMP	98 s.	N	
805 – GODZINKI O MĘCE PAŃSKIEJ	86 s.		
806 – JUTRZNIA	65 s.	N2	
807 – RÓŻANIEC WYNAGRADZAJĄCY	5 s.		
808 – MODLITWA DO TRÓJCY PRZENAJSWIĘTSZEJ	6 s.		
809 – MODLITWA ANIOŁA Z FATIMY	2 s.		
DROGA KRZYŻOWA – 205		N	
GORZKIE ŻALE – 200 – 203		N	

CHORAŁY GREGORIAŃSKIE

817 – CHORAŁY GREGORIAŃSKIE 1	MP3
818 –	MP3
819 – CHORAŁY GREGORIAŃSKIE – DE ANGELIS	MP3

POGRZEB

820 – INTENCJA POGRZEBOWA (AVE)	N2
821 – DOBRY JEZU (IM)	N2
822 – DOBRY JEZU (MU)	N2
823 – DOBRY JEZU (JEJ)	N2
824 – WIECZNY ODPOCZYNEK I PSALM	MP3
825 – WIECZNY ODPOCZYNEK 1 ZW	MP3
826 – WIECZNY ODPOCZYNEK 2 ZW	MP3
827 – WIECZNY ODPOCZYNEK 3 ZW	MP3
828 – ARIA BACHA POGRZEBOWA REFLEKSYJNA	MP3

MSZA ŚLUBNA – NAGRANIA MP3 BEZ TEKSTU

830 – MARSZ WESELNY (NA WEJŚCIE)	MP3
831 – PANIE ZMIŁUJ SIĘ	MP3
832 – PSALM – BŁOGOSŁAWIONY KTO SIĘ BOI PANA	MP3

833 – ALLELUJA	MP3
834 – O STWORZYCIELU DUCHU PRZYJDŹ	MP3
835 – MUZYKA PO ZAŁOŻENIU OBRĄCZEK	MP3
836 – DO CIEBIE MATKO SZAFARKO ŁASK	MP3
837 – BARKA	MP3
838 – SWIĘTY	MP3
839 – OJCZE NASZ	MP3
840 – BARANKU BOŻY	MP3
841 – BARANKU BOŻY – WERSJA INSTRUMENTALNA	MP3
842 – JEZUSA UKRYTEGO	MP3
843 – BÓG JEST MIŁOŚCIĄ – WERSJA INSTRUMENTALNA	MP3
844 – O BOŻE MÓJ – WERSJA INSTRUMENTALNA	MP3
845 – MUZYKA ORGANOWA	MP3
846 – MARSZ WESELNY – (NA WYJŚCIE)	MP3
847 – MARSZ 1 – ORKIESTRA	MP3
848 – MARSZ 2 – ORKIESTRA	MP3

DO MIŁOSIERDZIA TWEGO – NAGRANIA MP3 BEZ TEKSTU

850 – DO MIŁOSIERDZIA TWEGO NIESIEMY PROŚBY SWE	MP3
851 – O SERCE BOŻE SKRYTE W CHOSTII BIAŁEJ	MP3
852 – W KAŻDYM STRAPIENIU I O KAZDEJ PORZE	MP3
853 – NASZE PLANY I NADZIEJE	MP3
854 – KORONKA DO MIŁOSIERDZIA BOŻEGO	MP3
855 – O MIŁOSIERNY BOŻE CO DAJESZ ŁASKI ZDRÓJ	MP3
856 – JEMU DROGI TYŚ MIŁOŚCIĄ	MP3

Poniżej przykładowe kontakty do księży robiących nagrania muzyczne.

1. Ks. Piotr Skoczylas Długa Goślina 61 892 12 01
2. Ks. Prałat Stanisław Tofik Kalisz 505 29 99 93
3. Ks. Andrzej Jarząbek Gołdap 510 42 49 48
4. Ks. Stanisław Nowak Nieświn k. Końskich 602 322 961
5. Ks. Iwanowski 501 762 570
6. Org. Rafał Hajdorowicz Namysłów 503 635 131
7. Org. Piotr Janicki Wejherowo 732 714 104
8. Org. Marcin Mizak 608 415 157
9. Org. Juliusz Jakóbiak 785 329 812

GWARANCJA

Firma TUGAL gwarantuje usuwanie ewentualnych uszkodzeń dostarczonego Cyfrowego Rzutnika Tekstów bezpłatnie przez okres 24 miesięcy.

Zasilacze tablicy i rzutnika objęte są gwarancją ich producenta.

Naprawa nie obejmuje uszkodzeń powstałych z winy użytkownika.

Z napraw gwarancyjnych wyjęte są:

- wymiana baterii
- uszkodzenie powstałe po ingerencji w układ osób i zjawisk niepowołanych.

Życzymy pełnego zadowolenia z naszych usług

Data

Podpis

TUGAL
80-557 Gdańsk
ul. Narwicka 2 B
Tel. 58-343-14-09