RZUTNIK - CYFROWA KONSOLA STERUJĄCA CRT-20+

Konsola **CRT-20+** oprócz wszystkich zalet swego poprzednika rzutnika **CRT-20**, jak m. in. doskonałe dla oka proporcje dużego ekranu LED, świetna czytelność tekstu czy też bardzo duża niezawodność urządzenia oparta na doświadczeniu zdobytym przy instalacji ponad 1500 ekranów umożliwia dodatkowo:

1. Zapisywanie nieograniczonej ilości tekstów pieśni, modlitw i komunikatów na wymiennych, tanich kartach pamięci SD.
2. Bezprzewodową łączność z chórem i organistą . Umożliwia przekazywanie organiście poleceń nawet przez kapłana stojącego przy ołtarzu.
3. Wyświetlanie organiście nut pieśni, których tekst jest właśnie wyświetlany w kościele.
4. Podgląd na małym ekranie leżącym np. przed mszałem, tekstów pieśni wyświetlanych wiernym na tablicy w kościele.
5. Bezprzewodowe wyświetlanie tekstów pieśni na ekranach plazmowych, LCD oraz przez rzutniki multimedialne.
6. Możliwość zasłonięcia zdalnie ekranu obrazem, który drukowany jest na podstawie zdjęcia przekazanego przez klienta. Sterowanie zasłanianiem realizowane jest za pomocą osobnej opcji w rzutniku.
7. Bezprzewodowe sterowanie za pomocą rzutnika CRT-20+ wszelkimi technicznymi urządzeniami w kościele, jak np. odsłanianie i zasłanianie obrazu, załączania wentylatorów, ogrzewania, czy jakiegokolwiek oświetlenia.
8. Przekazywanie na ekrany monitorów w nawach bocznych kościoła obrazu ołtarza ze sprawowana liturgią, na przemian z wyświetlaniem tekstów śpiewanych pieśni.

Rzutnik eliminuje potrzebę układanie w kościele dodatkowych przewodów i kabli !

Przykładowo rzutnikiem możemy załączać i wyłączać oświetlenie świąteczne wieży np. świecącą choinką czy gwiazdą. Może też to być np. nowy reflektor lub wentylator.

(Punkty **2** do **6** oraz są nowymi, wyłącznymi patentami firmy TUGAL)

Cyfrowy rzutnik tekstów jest bezprzewodowym urządzeniem multimedialnym służącym do wpisywania, edycji, przechowywania i wyświetlania na cyfrowym ekranie wielu setek tysięcy stron tekstów oraz tysięcy różnych ich zestawów.

**CRT-20+** jest urządzeniem bardzo prostym w obsłudze. Zasilany jest wewnętrznym akumulatorem, który pozwala na jego kilkugodzinną pracę bez podłączania zasilacza sieciowego. Gdy akumulator jest wyładowany w ok. 75%, rzutnik automatycznie sygnalizuje błyskając zieloną diodą potrzebę jego doładowania.

#### BUDOWA RZUTNIKA

Wersja podstawowa cyfrowego rzutnika tekstów składa się z dwóch urządzeń: rzutnika (konsoli) i dużego świecącego ekranu (tablicy) na którym wyświetlany jest tekst. Ekran zbudowany jest z 6400 świecących LED-ów z których składane są litery. Wyświetlane teksty przesyłane są z rzutnika na ekran drogą radiową. ( Opcjonalnie ekranem może też być też monitor TV lub rzutnik multimedialny)

Ekran zamocowany jest na stałe w wybranym miejscu kościoła, ale też może być umieszczony na ruchomym statywie. Zasilany jest napięciem 230V poprzez specjalny zasilacz. Zasilacz chroni też tablicę przed większością możliwych przepięć występujących w sieci. Brak jego ścisłej integracji z ekranem umożliwia szybką i tanią naprawę.

 Rzutnik (konsola) jest przenośnym komputerem z wbudowanym cyfrowym nadajnikiem radiowym. Z przodu rzutnika mamy ekran graficzny LCD , klawiaturę numeryczną, czerwoną i zieloną diodę LED, pokazujące stan akumulatora, i wyłącznik urządzenia.

Z boku rzutnika są następujące gniazda:

* zasilania ( 9 – 12 V DC niestabilizowane, 500 mA), “+” na kołku
* USB do podłączenia klawiatury.
* Duży Jack stereo do zdalnego sterowania.

Na górnej ściance rzutnika znajduje się gniazdo z kartą pamięci SD. W niej zapisane są wszystkie teksty pieśni, programy do obsługi rzutnika, oraz programy do innych urządzeń rzutnika. (Patrz też na koniec instrukcji – KARTA PAMIĘCI SD)

**ORGANIZACJA PAMIĘCI RZUTNIKA**

**CRT-20+** może zapamiętać do 65535 tekstów na jednej karcie pamięci SD ponumerowanych kolejno od 00000 do 65535. Każdy tekst składa się ze strony tytułowej i 127 stron wolnych do zapisania.

Strona tytułowa każdego tekstu nie jest wyświetlana na tablicy. Służy tylko do wpisywania nr. tekstu, tytułów i notatek ułatwiających odszukiwanie wprowadzonych tekstów.

Wstępny proponowany podział tekstów w rzutniku jest następujący.

TEKSTY od 000 do 049 intencje

TEKSTY od 050 do 099 ogłoszenia

TEKSTY od 100 śpiewnik

TEKSTY od 800 modlitwy

 - 991 – kilka ciekawostek oddziaływania ekranu na myśl

 - 999 – Spis zapisanych pieśni

TEKSTY od 1000 do 65535 – miejsce wolne

## WYŚWIETLANIE TEKSTÓW

Po włączeniu rzutnika przewijają się informacje dotyczące rozruchu urządzenia aż do ekranu przedstawiającego logo firmy Tugal. Po naciśnięciu dowolnego przycisku przechodzimy do menu głównego. Przyciskami [**2**] i [**0**] przesuwamy podświetlenie wyboru opcji na ekranie w górę lub dół ekranu. Po włączeniu jest ono ustawione na napisie:

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| **ZESTAWY TEKSTÓW** |
| **WPISYWANIE TEKSTU** |
| **MONITOR** |
| **OGŁOSZENIE** |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| **KOMPUTER MUZYCZNY** |
| **USTAWIENIA** |

Naciskamy [**\***] - gwiazdkę. Pojawia się napis:

|  |  |
| --- | --- |
| ODTWARZANIE TEKSTÓW | **12:48** |
|  |
| Numer tekstu: |
|  | **█** |  |
|  |
|  |
|  |

Wpisujemy numer tekstu np. 995 i naciskamy [**\***] (w przypadku pomyłki zawsze możemy wyjść do menu głównego przyciskiem [**#**] i ponownie wejść w żądaną opcję). Pojawia się strona tytułowa tekstu nr. 995

 Naciskamy przycisk [**0**] i pojawia się pierwsza strona tekstu nr. 995. Jednocześnie strona ta automatycznie, jako pierwsza wyświetlana jest na dużym ekranie.

(strona tytułowa nie jest wyświetlanena dużym ekranie )

**TEKST NR 995**

***oraz tytuł i***

***opis tego tekstu***

***do naszej wiadomości***

Ponowne naciśnięcie przycisku [**0**] wyświetla następną stronę tekstu. Naciśnięcie przycisku [**2**] cofnie wyświetlaną stronę do poprzedniej.

Analogicznie działa pilot organisty. Naciśnięcie przycisku [**+**] wyświetla następną stronę tekstu, natomiast [**-**] cofa tekst.

 Dodatkowo przyciskami [ **1** ] (do tyłu) lub [ **3** ] (do przodu) możemy przeglądać strony wybranego tekstu na małym ekranie rzutnika bez wyświetlania ich na dużym ekranie. Po odszukaniu właściwej strony, wyświetlamy ją na dużym ekranie naciskając gwiazdkę [\*]. W ten sposób możemy na przykład zacząć pieśń od innej strony niż pierwszej.

Jeżeli w trakcie pracy **naciśniemy jednocześnie razem przyciski [5] i [6]** wówczas duży ekran zostanie wykasowany ( wyświetli się pusty ekran z gwiazdkami),

|  |  |
| --- | --- |
| \* | **\*** |
| \* | \* |

a w rzutniku pojawi się strona tytułowa wyświetlanego tekstu. Pozwala to na szybkie przerwanie wyświetlania jakiegokolwiek tekstu

Zakończenie wyświetlania wybranego tekstu następuje po naciśnięciu przycisku [**#**]

Na ekranie LCD rzutnika pojawi się menu odczytu,ALE UWAGA!

NA DUŻYM EKRANIE POZOSTANIE OSTATNIO WYŚWIETLANA STRONA.

Duży ekran zapamięta ją i będzie ona wyświetlana do czasu wysłania przez rzutnik na ekran nowej innej strony. Wyłączenie i ponowne włączenie zasilania ekranu nic nie zmieni. **Duży ekran zawsze pamięta ostatnią wyświetlaną stronę.**

Jeżeli chcemy mieć pusty duży ekran ( z czterema gwiazdkami) to należy kończyć przeglądanie tekstu pustą (czystą) stroną, którą wpisujemy jako ostatnią w każdym tekście. Możemy też nacisnąć na koniec jednocześnie przyciski [**5**] i [**6**].

UWAGA! JEŻELI Z POWODU ZAKŁÓCEŃ NA DUŻYM EKRANIE NIE WYŚWIETLI SIĘ NOWA STRONA, TO NACIŚNIĘCIE W RZUTNIKU [\*] SPOWODUJE PONOWNE WYSŁANIE JEJ DO EKRANU I WYŚWIETLENIE.

## WPISYWANIE NOWYCH TEKSTÓW

 Do **wyłączonego** rzutnika podłączamy klawiaturę. Załączamy rzutnik i w menu głównym wybieramy opcję :

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| **ZESTAWY TEKSTÓW** |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| **OGŁOSZENIE** |
| **KOMPUTER MUZYCZNY** |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| **USTAWIENIA** |

Naciskamy [**ENTER**] i wpisujemy numer tekstu który będziemy wpisywać lub też nr. Istniejącego tekstu który chcemy zmienić lub poprawić.

|  |  |
| --- | --- |
| WPISYWANIE TEKSTÓW | **12:48** |
|  |
| Numer tekstu: |
|  | **█** |  |
|  |
|  |
|  |

Po jego zatwierdzeniu klawiszem [**ENTER**] pojawi się strona tytułowa tekstu gotowa do edycji.

Za pomocą klawiatury tak jak w komputerze dokonujemy wszelkich zmian. Zmiana pomiędzy trybem wstawiania a trybem nadpisywania odbywa się za pomocą klawisza [**INSERT**].

Pisanie nowego tekstu zaczynamy od strony tytułowej, wpisując do niej informację o czym jest tekst o tym numerze. Pamiętajmy że strona tytułowa **nigdy nie jest** wyświetlana na dużym ekranie i służy nam tylko do łatwego wyszukiwania zapisanych informacji.

Jako pierwsza na dużym ekranie wyświetlana jest zawsze strona nr 1 danego tekstu. Przechodzimy do niej ze strony tytułowej naciskając klawisz [**PAGE DOWN**]. Aby wrócić do strony poprzedniej należy nacisnąć klawisz [**PAGE UP**].Rzutnik zawsze informuje nas w czasie edycji o zmianie numeru strony na której piszemy.

Jeżeli w czasie wpisywania do rzutnika tekstu chcemy zobaczyć go na dużym ekranie, to naciskamy klawisz [**PRTSC**] (Print Screen).

Z trybu wpisywania tekstów wychodzimy naciskając klawisz klawiatury [**Esc**]. Rzutnik zapyta się wówczas czy chcemy aby zapamiętał wprowadzony nowy tekst.

|  |  |
| --- | --- |
| WPISYWANIE TEKSTU NR: 1 | **12:48** |
|  |
| ZAPISAĆ TEKST ? |
| **T** | N |
| **TAK** | **NIE** |
|  |
|  |

Innym sposobem wprowadzania nowych tekstów do konsoli rzutnika jest przygotowanie ich w komputerze PC i przegranie do katalogu TEXT na karcie SD rzutnika. Dwa programy „tablica” i „tablica 2” do edycji tekstów znajdują się na karcie SD w katalogu „Instrukcja CRT20+ z dodatkami” i podkatalogu „Edytory CRT+”.

UKŁADANIE TEKSTÓW W ZESTAWY.

Program ten pozwala na ułożenie po kolei tekstów z odpowiednią ilością stron każdego z nich w zestawie, oraz późniejsze odtworzenie całego zestawu poprzez naciskanie tylko jednego przycisku w pilocie. **Układania tekstów można dokonać tylko za pomocą dołączonej do rzutnika klawiatury.**

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| **OGŁOSZENIE** |
| **KOMPUTER MUZYCZNY** |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| **USTAWIENIA** |

|  |  |
| --- | --- |
| ZESTAWY TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE ZEST. | ▲█▼ |
| UKŁADANIE ZESTAWU |
|  |
|  |
|  |
|  |

Możemy ułożyć i zapamiętać odpowiednio nazywając każdy z osobna - 65535 zestawów. Każdy ułożony zestaw może składać się nawet ze 100 tekstów (pieśni).

|  |  |
| --- | --- |
| UKŁADANIE ZESTAWU | **12:48** |
|  |
| Numer zestawu: |
|  | **█** |  |
|  |
|  |
|  |

Postępowanie przy układaniu zestawów jest intuicyjne. Po wpisaniu numeru układanego zestawu przechodzimy do napisania jego tytułu.

|  |  |
| --- | --- |
| ZESTAW NR 1 | **12:48** |
| WPISZ TYTUŁ | ▲█▼ |
| UŁÓŻ ZESTAW |
|  |
|  |
|  |
|  |

Z edycji tytułu wychodzimy poprzez naciśnięcie przycisku [**Esc**]. Następnie po przejściu do **UŁÓŻ ZESTAW** wpisujemy w kolejnych krokach numery odpowiednich tekstów i liczbę stron każdego z nich w odpowiednie miejsca na ekranie - **TEKST NR: [---]** i **ILOŚĆ STRON [---]**.

|  |  |
| --- | --- |
| UKŁADANIE ZEST.NR:1 | **12:48** |
| **KROK**  | **NR: 001** |
| TEKST | NR: 00123 |
| **ILOŚĆ STRON** | **NR: 002** |
| [←][→] [**Esc**] – **Koniec** [**↵**] |

W celu ułatwienia pracy dobrze jest wcześniej na kartce zapisać sobie cały układany zestaw. Na przykład:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KROK** | **PIEŚŃ (TEKST)** | **ILOŚĆ STRON** |
| **001** | **261** | **004** |
| **002** | **222** | **002** |
| **003** | **329** | **003** |
| **004** | **458** | **003** |
|  |  |  |
| **005** | **000** | **000** |

Zaczynamy układanie zestawu od KROKU [001]. Wpisujemy numer pierwszego tekstu i ilość potrzebnych nam jego stron. Następnie klawiszem [**ENTER**] przenosimy się do następnego kroku 002. Ponownie wpisujemy numer potrzebnego tekstu i ilość jego stron i tak dalej. Klawiszem [**←**] zawsze możemy cofnąć się do zapisanych kroków i ewentualnie poprawić je. Wpisane w kwadratowe nawiasy numery tekstów i ilości stron kasujemy klawiszem [**BACKSPACE**].

**UWAGA! Na zakończenie układania zestawu, w ostatnim kroku należy pozostawić nr dowolnego tekstu ( np. 000) z liczbą stron [ 0 0 0 ] . Jest to znak dla rzutnika że ma odtwarzać zestaw do tego miejsca.**

Po ułożeniu zestawu wychodzimy klawiszem [**Esc**] potwierdzając zapis zestawu do pamięci rzutnika.

|  |  |
| --- | --- |
| ZESTAW NR: 1 | **12:48** |
|  |
| ZAPISAĆ ZESTAW ? |
| **T** | N |
| **TAK** | **NIE** |
|  |
|  |

Podczas odtwarzania ułożonego zastawu tekstów rzutnik automatycznie wstawi pomiędzy kolejno wpisane teksty przerwy w postaci pustego ekranu, a na ekranie w rzutniku będzie wyświetlany w tym momencie numer i strona tytułowa następnego w kolejce do wyświetlenia tekstu.

 Przy odtwarzaniu ułożonych zestawów, istnieje możliwość pominięcia części zapisanych stron lub cofnięcia się za pomocą przycisków [**1**] i [**3**]. Cofanie się lub omijanie tekstów nie jest wyświetlane na dużym ekranie.

Wyświetlenie na dużym ekranie wybranej strony następuje po naciśnięciu na klawiaturze gwiazdki [**\***] lub przycisków [**2**] lub [**0**].

## MONITOR (OPCJA)

 Funkcja wymagająca dwóch rzutników w zestawie. Pozwala na przekształcenie jednego z rzutników w ekran do podglądu. Treści, które będą wyświetlane na tablicy diodowej pojawiać się będą również na drugim rzutniku z włączoną funkcją MONITOR.

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| **KOMPUTER MUZYCZNY** |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| **USTAWIENIA** |

## WYŚWIETLANIE OGŁOSZEŃ ( Nie dotyczy ekranów TV )

 Jeżeli chcemy aby na dużym ekranie przez długi czas już bez udziały rzutnika wyświetlane były zmieniające się automatycznie np. co 15 sekund strony jakiegoś tekstu, wówczas korzystamy z funkcji **OGŁOSZENIE**.

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| **KOMPUTER MUZYCZNY** |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| **USTAWIENIA** |

W menu głównym wybieramy tę funkcję po najechaniu na nią bocznymi strzałkami i naciśnięciu przycisku gwiazdka. Następnie wpisujemy nr tekstu, którego strony mają się wyświetlać automatycznie.

|  |  |
| --- | --- |
| OGŁOSZENIE | **12:48** |
|  |
| Numer tekstu: |
|  | **█** |  |
|  |
|  |
|  |

W czasie przeglądania kolejno tych stron na dużym ekranie (przez kolejne naciskanie przycisku [**0**]) zostają one automatycznie zapamiętane przez ekran. Kiedy wyjdziemy z programu do menu głównego przyciskiem [**#**], lub też wyłączymy rzutnik, to zapamiętane strony zaczną się co 15 sekund wyświetlać po kolei w koło.

UWAGA. Ekran może zapamiętać maksymalnie 60 stron.

Wyłączenie i ponowne włączenie ekranu nie kasuje zapisanego ogłoszenia. Pamięta on je tak samo jak ostatnią stronę w zwykłym trybie pracy.

Skasowanie ogłoszenia następuje po wyświetleniu na dużym ekranie jakiejkolwiek innej strony, lub wyczyszczeniu ekranu przyciskami [**5**] i [**6**] wciśniętymi jednocześnie.

Czas automatycznej zmiany stron ustawiamy po wybraniu opcji **USTAWIENIA** opcji **CZAS OGŁOSZENIA**.

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| KOMPUTER MUZYCZNY |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| USTAWIENIA |

|  |  |
| --- | --- |
| USTAWIENIA | **12:48** |
| POZYCJA TABLICY | ▲█▼ |
| CZAS OGŁOSZENIA |
| KONTRAST |
| **USTAW CZAS** |
| USTAW DATĘ |
| **JĘZYK** |
| **SERWIS** |

Wpisujemy żądany czas (w sekundach od **1** do **180**) co ile mają się zmieniać ekrany i naciskamy przycisk [**\***]. Czas ogłoszenia podajemy w zasięgu włączonej tablicy.

|  |  |
| --- | --- |
| USTAW CZAS OGŁOSZENIA | **12:48** |
|  |
| Czas ogłoszenia: |
|  | **█** | sek. |
|  |
|  |
|  |

# KOMPUTER MUZYCZNY CRT-20M (OPCJA)

 Komputer muzyczny CRT-20M został zaprojektowany specjalnie do współpracy z cyfrowym rzutnikiem tekstu CRT-20 i jest przez niego sterowany. Jest urządzeniem bezprzewodowym i łączy się z rzutnikiem drogą radiową. Komputer muzyczny zazwyczaj leży przy wzmacniaczu w zakrystii lub na chórze, a obsługa urządzenia i rozkazy do niego wysyłane są z rzutnika tekstu CRT-20.

 Utwory muzyczne wgrywane są do pamięci komputera muzycznego jako pliki MP3. Pamięcią jest wymienna, popularna, używana między innymi w aparatach cyfrowych karta CF (compact flash). Na karcie o pojemności 1 GB można nagrać kilkaset utworów.

Komputer muzyczny podłączony jest do wzmacniacza w kościele i muzyka rozchodzi się z kościelnych głośników. Można również zainstalować na chórze specjalny, wysokiej klasy wzmacniacz wraz z dobrą kolumną, aby uzyskać wprost doskonałe brzmienie organów.

 Tytuły i teksty pieśni są zapisane w cyfrowym rzutniku CRT-20. W czasie odtwarzania utworu muzycznego, na ekranie rzutnika pokazuje się tytuł i tekst pieśni. Możemy odtwarzać pojedyncze utwory, jak i również ułożone wcześniej całe ich zestawy. W tym przypadku po naciśnięciu pilota, odtwarzany jest pierwszy utwór, a po jego zakończeniu komputer zatrzymuje się i czeka na kolejny impuls z pilota by zacząć odtwarzać następne nagranie. W zestawie można umieścić nawet 100 pieśni i odtwarzać je po kolei.

**OBSŁUGA KOMPUTERA MUZYCZNEGO.**

**Nagrywanie nowych utworów.**

Do komputera muzycznego wgrywa się pliki MP3. Nazwa pliku muzycznego musi zaczynać się od liczby w formacie **pięciocyfrowym**, powinna wyglądać następująco. „**XXXXX nazwa.mp3**”. lub „**XXXXX.mp3**”.

**XXXXX** to numer taki sam jaki ma tekst pieśni w rzutniku CRT-20. Nazwa nie musi być wpisana. Przykładowo:

00033 OJCZE NASZ.mp3 jest tożsame z 00033.mp3

Pliki wgrywamy do karty CF, za pomocą wewnętrznego czytnika kart w komputerze PC (jeżeli taki posiada), lub czytnikiem kart podłączonym do PC przez port USB.

**UWAGA!!! NOWĄ KARTĘ CF NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SFORMATOWAĆ W KOMPUTERZE PC SYSTEMEM FAT 32. W INNYM WYPADKU KOMPUTER MUZYCZNY JEJ NIE ZOBACZY.**

 CRT-20M posiada rozdzielone tory **L** i **P** (pełne stereo). Nagrania powinny być w miarę możliwości tak zrobione by w kanale **L** była muzyka ,a w kanale **P** śpiew.

W trakcie odtwarzania można z rzutnika ustawić poziom balansu pomiędzy odtwarzanym podkładem muzycznym a śpiewem. Od odtwarzania samego podkładu muzycznego do czystego wokalu.

**Odtwarzanie utworów muzycznych z jednoczesną zmianą tekstu na ekranie.**

Podłączamy komputer CRT-20M do zasilania i wzmacniacza.

Uruchamiamy rzutnik CRT-20+ i wybieramy z menu **KOMPUTER MUZYCZNY**.

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| KOMPUTER MUZYCZNY |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| USTAWIENIA |

 Przy pierwszym odtworzeniu każdego utworu musimy nauczyć rzutnik w których momentach ma zmieniać strony tekstu w takt odtwarzanej muzyki. W tym celu w rzutniku wybieramy opcję **NAUKA TEKSTU**.

|  |  |
| --- | --- |
| KOMPUTER MUZYCZNY | **12:48** |
| ODWORZ. UTWORU | ▲█▼ |
| ODTWORZ. ZESTAWU |
| NAUKA TEKSTU |
| **ODTWORZENIE MP3** |
| **ZATRZYMANIE MP3** |
|  |

Wpisujemy numer utworu i wyświetlamy jego pierwszą stronę. Komputer muzyczny zaczyna grać. Słuchając muzyki w odpowiednich momentach zmieniamy kolejno strony tekstu przyciskiem [**0**]. Po skończeniu utworu naciskamy [**#**] i komputer zapyta się czy zapamiętać cały utwór. Po potwierdzeniu nauka jest zakończona.

|  |  |
| --- | --- |
| NAUKA TEKSTU NR: 1 | **12:48** |
|  |
| ZAPISAĆ PROGRAM ? |
| **1** | 3 |
| **TAK** | **NIE** |
|  |
|  |

Następne odtwarzania tego utworu robimy już wybierając opcję **ODTWORZENIE UTWORU**. Wpisujemy numer pieśni i w momencie wyświetlenia na dużym ekranie jej pierwszej strony rozpoczyna się równoczesne odtwarzanie muzyki. Strony tekstu zmieniają się już automatycznie w taki sposób w jaki nauczyliśmy to robić rzutnik CRT-20+ w trybie NAUKA TEKSTU.

Analogicznie odtwarza się zestawy pieśni, wybierając z menu **ODTWORZ. ZESTAWU**. Należy jednak upewnić się czy wszystkie utwory w zestawie, rzutnik nauczył się odtwarzać oddzielne w trybie NAUKA TEKSTU i zmieniać odpowiednio strony tekstu.

W przypadku odtwarzania zestawu możliwe jest szybsze zakończenie każdego z utworów poprzez przejście do początku następnego lub poprzedniego utworu. Odbywa się to przy pomocy odpowiednio klawiszy [**3**] i [**1**].

 W trakcie odtwarzania utworów przyciskami [**4**] i [**6**] ustawiamy siłę głosu. Przyciskami [**7**], [**8**] i [**9**] ustawiamy proporcje nagranych kanałów (**L**) i (**P**). Po naciśnięciu klawisza [**5**] uruchamiamy funkcję **pauzy**. Wznowienie odtwarzania następuje po naciśnięciu klawisza [**\***].

Naciskając klawisz [**8**] ustawiamy równą siłę obu kanałów. Mamy 5 stopni regulacji. Naciskając pięciokrotnie klawisz [**7**] za każdym jego przyciśnięciem wyciszamy kanał **L**. Analogicznie naciskając klawisz [**9**] wyciszamy kanał **P**.

**Odtwarzanie MP3 – muzyka bez tekstu**

Odtworzenie MP3 jest to możliwość odtwarzania nagranej muzyki bez wyświetlania tekstu. Umożliwia to na dowolne i nieograniczone odtwarzanie muzyki w kościele.

|  |  |
| --- | --- |
| KOMPUTER MUZYCZNY | **12:48** |
| ODWORZ. UTWORU | ▲█▼ |
| ODTWORZ. ZESTAWU |
| NAUKA TEKSTU |
| **ODTWORZENIE MP3** |
| **ZATRZYMANIE MP3** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ODTWARZACZ MP3 | **12:48** |
| ODWÓRZ UTWÓR | ▲█▼ |
| UTWÓR W PĘTLI |
| ZESTAW W PĘTLI |
|  |
|  |
|  |

Opcja **ODTWÓRZ UTWÓR** pozwala na pojedyncze odtworzenie pliku MP3.

Opcja **UTWÓR W PĘTLI** pozwala na zapętlenie pliku MP3 tak aby mógł być odtwarzany tak długo aż się go nie zatrzyma.

Opcja **ZESTAW W PĘTLI** pozwala na zapętlenie zestawu złożonego z plików MP3 tak aby mógł być odtwarzany tak długo aż się go nie zatrzyma.

W każdym z trybów odtwarzania plików MP3 działa sterowanie siłą głosu za pomocą klawiszy [**4**] i [**6**] oraz balansem za pomocą klawiszy [**7**], [**8**], [**9**] w rzutniku.

Po rozpoczęciu odtwarzania muzyki można już wyłączyć rzutnik CRT-20+.. Komputer Muzyczny będzie odtwarzał zaplanowane utwory bez jego udziału.

Zatrzymanie odtwarzania jest możliwe po wybraniu polecenia **ZATRZYMANIE MP3** z menu **KOMPUTER MUZYCZNY**.

|  |  |
| --- | --- |
| KOMPUTER MUZYCZNY | **12:48** |
| ODWORZ. UTWORU | ▲█▼ |
| ODTWORZ. ZESTAWU |
| NAUKA TEKSTU |
| **ODTWORZENIE MP3** |
| **ZATRZYMANIE MP3** |
|  |

# ZDALNE STEROWANIE (OPCJA)

Funkcja ta pozwala sterować za pomocą rzutnika dostarczaniem energii elektrycznej do dowolnego urządzenia. Sterowane urządzenie musi być podłączone do prądu poprzez moduł zdalnego sterowania CRT-ZS. (Oddzielnie zakupiony)

Po wejściu do opcji **ZDALNE STEROWNIE** widzimy listę najczęściej sterowanych urządzeń w kościele

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| **KOMPUTER MUZYCZNY** |
| ZDALNE STEROWANIE |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| **USTAWIENIA** |

|  |  |
| --- | --- |
| ZDALNE STEROWANIE | **12:48** |
| TABLICA | ▲█▼ |
| DZWONY |
| OŚWIETLENIE |
| **WENTYLACJA** |
|  |
|  |

Po wybraniu odpowiedniej opcji z listy urządzeń mamy możliwość sterowania poszczególnymi modułami CRT-ZS.

|  |  |
| --- | --- |
| WŁĄCZANIE OŚWIETLENIA | **12:48** |
| Wł. oświetl. nr: 1 | ▲█▼ |
| Wł. oświetl. nr: 2 |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| WŁĄCZANIE OŚWIETLENIA | **12:48** |
|  |
|  |
| **1** | 3 |
| **WŁĄCZ** | **WYŁĄCZ** |
|  |
|  |

# WYŚLIJ WIADOMOŚĆ (OPCJA)

Funkcja ta pozwala na przesyłanie wiadomości pomiędzy dwoma rzutnikami. Komunikacja jest możliwa kiedy rzutnik mający odebrać wiadomość jest w trybie odtwarzania tekstu czy też zestawu.

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| **KOMPUTER MUZYCZNY** |
| ZDALNE STEROWANIE |
| WYŚLIJ WIADOMOŚĆ |
| **USTAWIENIA** |

Po wejściu w **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** musimy wprowadzić numer tekstu który chcemy wysłać.

|  |  |
| --- | --- |
| WYSYŁANIE WIADOMOŚCI | **12:48** |
|  |
| Tekst do wysłania: |
|  | **█** |  |
|  |

# Wybór potwierdzamy klawiszem [\*]. Następnie za pomocą klawiszy [0] do przodu i [2] do tyłu wybieramy, wiadomość którą chcemy wysłać. Po ustawieniu odpowiedniej wiadomości wysyłamy ją za pomocą klawisza gwiazdka [\*].

# Drugi rzutnik odbiera wiadomość wyświetlając ją w sposób pulsacyjny. Wiadomość będzie tak długo pulsować dopóki odbiorca nie naciśnie klawisza [\*] lub [#]. W tym momencie na rzutniku nadającym zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem.

|  |
| --- |
| Wiadomość**potwierdzona** |
|  |

# STEROWANIE POŁOŻENIEM TABLICY LUB ZASŁANIANIE TABLICY OBRAZEM (OPCJA)

Istnieje możliwość wyposażenia tablicy w siłownik pozwalający na zdalne sterowanie jej położeniem, lub w obraz który może ją zasłaniać. Sterowanie to odbywa się po wejściu w opcję **USTAWIENIA** i podprogram **POZYCJA TABLICY**.

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| KOMPUTER MUZYCZNY |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| USTAWIENIA |

|  |  |
| --- | --- |
| USTAWIENIA | **12:48** |
| POZYCJA TABLICY | ▲█▼ |
| CZAS OGŁOSZENIA |
| KONTRAST |
| **USTAW CZAS** |
| USTAW DATĘ |
| **JĘZYK****KOLORY TV** |
| **SERWIS** |

Sterowanie otwieraniem tablicy polega na wyborze odpowiedniej opcji z dostępnych widocznych na ekranie. Analogicznie odbywa się sterowanie odwijaniem i zwijaniem obrazu.

|  |  |
| --- | --- |
| USTAWIANIE TABLICY | **12:48** |
|  [**1**] **– otwieraj** |
|  [**2**] **– zatrzymaj** |
|  [**3**] **– zamykaj** |

Aby odciążyć użytkownika od wymogu śledzenia ruchu tablicy i wyłączania siłownika w odpowiednim momencie, podczas montażu siłownika ustawiane są skrajne położenia tablicy. W przypadku wyposażenia tablicy w zwijany obraz również określone zostają jego skrajne położenia

#### STEROWANIE JASNOŚCIĄ ŚWIECENIA LITER – KONTRAST ( Nie dotyczy TV )

Jasność świecenia liter określamy wchodząc w program **USTAWIENIA** i następnie w podprogram **KONTRAST**.

|  |  |
| --- | --- |
| RZUTNIK TEKSTÓW | **12:48** |
| ODTWARZANIE TEKST. | ▲█▼ |
| ZESTAWY TEKSTÓW |
| WPISYWANIE TEKSTU |
| **MONITOR** |
| OGŁOSZENIE |
| KOMPUTER MUZYCZNY |
| **ZDALNE STEROWANIE** |
| **WYŚLIJ WIADOMOŚĆ** |
| USTAWIENIA |

|  |  |
| --- | --- |
| USTAWIENIA | **12:48** |
| POZYCJA TABLICY | ▲█▼ |
| CZAS OGŁOSZENIA |
| KONTRAST |
| **USTAW CZAS** |
| USTAW DATĘ |
| **JĘZYK****KOLORY TV** |
| **SERWIS** |

Po każdym naciśnięciu przycisku [**2**] – zwiększamy lub naciśnięciu [**0**] – zmniejszamy jasność wyświetlanych liter. Zakres regulacji to **20** kroków.

|  |  |
| --- | --- |
| USTAWIANIE TABLICY | **12:48** |
|  [**2**] **– jaśniej** |
|  [**0**] **– ciemniej** |

**USTAWIANIE GODZINY I DATY**

Ustawienie godziny i daty dokonujemy w opcji **USTAWIENIA** wchodząc w wybraną opcję **USTAW CZAS** LUB **USTAW DATĘ NOWY**. Ustawienie polega na pisaniu odpowiednich wartości i zatwierdzeniu ich klawiszem [**\***].

|  |  |
| --- | --- |
| USTAWIENIA | **12:48** |
| POZYCJA TABLICY | ▲█▼ |
| CZAS OGŁOSZENIA |
| KONTRAST |
| USTAW CZAS |
| USTAW DATĘ |
| **JĘZYK****KOLORY TV** |
| **SERWIS** |

|  |  |
| --- | --- |
| USTAW CZAS  | **12:48** |
|  |
| Czas: |
|  |  **12:48** |  |
|  |
|  |
|  |
| USTAW DATĘ | **12:48** |
|  |
| Data: |
|  | **01.03.10** |  |
|  |
|  |
|  |

# JĘZYK

Opcja ta znajduje się w opcji **USTAWIENIA** i pozwala na zmianę języka interface’u rzutnika

|  |  |
| --- | --- |
| USTAWIENIA | **12:48** |
| POZYCJA TABLICY | ▲█▼ |
| CZAS OGŁOSZENIA |
| KONTRAST |
| **USTAW CZAS** |
| USTAW DATĘ |
| JĘZYK**KOLORY TV** |
| **SERWIS** |

|  |  |
| --- | --- |
| JĘZYK | **12:48** |
| POLSKI | ▲█▼ |
| ANGIELSKI |
|  |
|  |

## ZASILANIE RZUTNIKA TEKSTÓW

Rzutnik zasilany jest z własnych wewnętrznych akumulatorów. Wystarczają one na kilka godzin pracy bez zasilania zewnętrznego.

Jeżeli akumulator będzie rozładowany w około 70%, to zaczyna mrugać górna zielona kontrolka i rzutnik będzie jeszcze działał ok. jednej godziny. Po zakończeniu używania rzutnika należy podłączyć zasilacz sieciowy i naładować akumulator. W momencie podłączenia zasilacza zaświecą się światłem ciągłym dwie kontrolki – zielona i czerwona. Czerwona kontrolka zgaśnie w momencie pełnego naładowania akumulatora.

Rzutnik może pracować będąc podłączonym bez przerwy do zasilacza sieciowego.

Ten sposób pracy zalecamy. Nie grozi mu wtedy przypadkowe pełne rozładowanie akumulatora a to przedłuża jego żywotność..

## W CZASIE ŁADOWANIA RZUTNIK MUSI BYĆ ZAŁĄCZONY!

**ZMIANA WYŚWIETLANYCH KOLORÓW MONITORA TV**

Zmiany kolorów tła ekranu TV i liter tekstu dokonujemy wybierając w opcji **USTAWIENIA**  podopcję **KOLORY TV.**

**AUTOMATYCZNE WYŚWIETLANIE NUT (OPCJA)**

Skany lub fotografie nut powinny być zapisane w formacie **JPG**. W/w pliki umieszczamy na komputerze PC organisty. Wybieramy na pulpicie folder „**Serwer organisty**” i następnie folder „**nuty**” do którego kopiujemy zdjęcia lub skany nut. Pliki te powinny posiadać nazwę w formacie **XXXXXX\_SSS.JPG**. XXXXXX oznacza numer tekstu danej pieśni a SSS stronę po wybraniu której zostaną wyświetlone nuty. Przykładowo 000123\_000.JPG oznacza, że po wybraniu tekstu 123 już od strony tytułowej organista ma przed oczami nuty wybranej pieśni.

# KONSERWACJA EKRANU

# Ekran czyścimy wilgotną miękką ściereczką. Zabronione jest używanie rozpuszczalników.

Ekran zbudowany jest z 6400 świecących LED-ów z których składane są litery. Dopuszczalne jest odstępstwo 6 szt. diod LED od średniej wartości świecenia.

**KARTA PAMIĘCI SD**

Pamięcią masową w rzutniku jest karta SD. Karta ta jest dostępna dla użytkownika i znajduje w górnej ściance urządzenia. Rzutnik obsługuje karty o pojemności do **2Gb** i posiadające system plików **FAT** lub **FAT32**. Na karcie znajdują się następujące foldery:

**INSTRUKCJA CRT20+ z dodatkami** – zawiera instrukcję obsługi rzutnika oraz programy do edycji tekstu i dźwięku

**PRG1** – zawiera czasy zmiany stron tekstów dla komputera muzycznego

**SETS** – zawiera zapisane zestawy tekstów

**TEXT** – zawiera zapisane teksty

**Po zakupie urządzenia zaleca się skopiowanie karty SD na twardy dysk w celu zapobieżenia ewentualnej utracie danych!**

**PODZIEKOWANIA**

 Dziękujemy wszystkim księżom i organistom za pomoc i rady przy tworzeniu komputera muzycznego CRT-20M. A w szczególności:

Ś.p. Ks. Janowi Murkowskiemu z Bytynia za wiele nagrań i nieocenione rady techniczne.

Ks. Rajmundowi Lamentowicz Parafia Św. Barbary w Gdańsku tel. 601 643 977 (nagrania m.in. 181,182, 185, 186, 188, 189, 204, Gorzkie Żale, I Komunia, Liturgia, Chorały Gregoriańskie, Jutrznia i wiele innych.)

Ks. Zdzisławowi Bartosik Parafia Strzygi k. Brodnicy tel. 504 769 207 (nagrania m.in. 308, 329, 456, Msza Ślubna)

Przypominamy iż nagrania są własnością wykonawców i rozpowszechnianie ich i udostępnianie osobom trzecim możliwe jest tylko za ich zgodą.

# SPIS WSTĘPNEJ ZAWARTOŚCI PAMIĘCI KONSOLI CRT – 20+

**N** – NAGRANIE MONO, **N2** – DWA KANAŁY

DOTYCZY KOMPUTERA MUZYCZNEGO CRT–20M

PRZYKŁADY NAGRAŃ

**NUTY** – ZAPIS NUTOWY

DOTYCZY AUTOMATYCZNEGO WYŚWIETLANIA NUT

**000 – 049 – INTENCJE**

**050 – 099 – OGŁOSZENIA**

**100/1100 – PIEŚNI ADWENTOWE**

101 – ARCHANIOŁ BOŻY GABRYJEL 6 s. N2 NUTY

102 – CZEKAM NA CIEBIE DOBRY BOŻE 4 s. NUTY

103 – CZEKAM NA CIEBIE JEZU MÓJ MAŁY 4 s. NUTY

104 – MATKO ODKUPICIELA 4 s. NUTY

105 – NIM ŚWIT OBUDZI 6 s. NUTY

106 – OTO PAN BÓG PRZYJDZIE 1 s. N2

107 – SPUŚĆCIE NAM NA ZIEMSKIE NIWY 6 s. NUTY

108 – WITAJ GWIAZDO MORSKA 3 s.

109 – ZDROWAŚ BĄDŹ MARYJA 3 s. N2 NUTY

110 – PO UPADKU CZŁOWIEKA 4 s. N2 NUTY

111 – NIEBIOSA ROSĘ 3 s. N2 NUTY

1101 – GRZECHEM ADAMA 7 s.

1102 – HEJNAŁ WSZYSCY ZAŚPIEWAJMY 7 s.

1103 – STWORZYCIELU GWIAZD ŚWIECĄCYCH 5 s.

1104 – BOŻE WIECZNY, BOŻE ŻYWY 5 s.

1105 – GŁOS WDZIĘCZNY Z NIEBA WYCHODZI 6 s. N2

1106 – MĄDROŚCI, KTÓRA 7 s. N2

# 120/1120 – KOLĘDY

121 – ACH UBOGI ŻŁOBIE 3 s. N2 NUTY

122 – ANIOŁ PASTERZOM 4 s. N2 NUTY

123 – BÓG SIĘ RODZI 6 s. N2 NUTY

124 – CICHA NOC 6 s. N2 NUTY

125 – DLACZEGO DZISIAJ WŚRÓD NOCY DNIEJE 4 s. NUTY

126 – DO BETLEJEMU PEŁNI RADOŚCI 4 s. NUTY

127 – DO NASZYCH SERC 6 s . NUTY

128 – DO SZOPY HEJ PASTERZE 8 s. N2 NUTY

129 – DZISIAJ W BETLEJEM 14 s. N2 NUTY

130 – GDY SIĘ CHRYSTUS RODZI 6 s. N2 NUTY

131 – GDY ŚLICZNA PANNA 4 s. NUTY

132 – JAKAŻ TO GWIAZDA 4 s.

133 – JEZU MALUSIEŃKI 6 s. N2

134 – LULAJ ŻE JEZUNIU 7 s. N2 NUTY

135 – MĘDRCY ŚWIATA MONARCHOWIE 8 s. N2 NUTY

136 – MIZERNA CICHA 3 s. NUTY

137 – NARODZIŁ SIĘ JEZUS CHRYSTUS 5 s. NUTY

138 – NIE BYŁO MIEJSCA DLA CIEBIE 6 s. NUTY

139 – NIEPOJĘTE DARY DLA NAS DAJE 6 s.

140 – NOWY ROK BIEŻY 4 s. NUTY

141 – O GWIAZDO BETLEJEMSKA 6 s. NUTY

142 – OJ, MALUŚKI, MALUŚKI 6 s. NUTY

143 – PAN Z NIEBA I ŁONA 6 s.

144 – PASTERZE BIEŻELI 6 s.

145 – PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI 6 s. NUTY

146 – PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM 6 s. N2 NUTY

147 – PRZYSTĄPMY DO SZOPY 4 s. NUTY

148 – ROZKWITNĘŁA SIĘ LILIJA 2 s.

149 – ŚLICZNA PANIENKA JEZUSA ZRODZIŁA 4 s.

150 – TRYUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO 10 s. NUTY

151 – W DZIEŃ BOŻEGO NARODZENIA 3 s. NUTY

152 – WESOŁĄ NOWINĘ BRACIA SŁUCHAJCIE 4 s. NUTY

153 – WŚRÓD NOCNEJ CISZY 5 s. NUTY

154 – W ŻŁOBIE LEŻY 8 s. NUTY

155 – Z NARODZENIA PANA 6 s. NUTY

156 – W GRUDNIOWE NOCE 4 s.

**180/1180 – PIEŚNI WIELKOPOSTNE**

181 – ACH MÓJ JEZU 6 s. N2 NUTY

182 – DOBRANOC GŁOWO ŚWIĘTA 4 s. N2

183 – KOCHAJMY PANA 2 s. NUTY

184 – GOLGOTO 10 s. N2 NUTY

185 – JEZU CHRYSTE PANIE MIŁY 3 s. N2 NUTY

186 – JUŻEM DOŚĆ PRCOWAŁ 3 s. N2

187 – KRZYŻU CHRYSTUSA 3 s. N NUTY

188 – KRZYŻU ŚWIĘTY 6 s. N2 NUTY

189 – LUDU MÓJ LUDU 7 s. N2 NUTY

190 – OGRODZIE OLIWNY 4 s. N NUTY

191 – OJCZE, JEŚLI MOŻLIWE 3 s.

192 – PAN JEZUS GRZECHY NASZE 4 s. NUTY

193 – PANIE TY WIDZISZ 4 s. N

194 – PUSTĄ SAMOTNĄ DROGĄ 7 s. N2 NUTY

195 – ROZMYSLAJMY DZIŚ 5 s. N2 NUTY

196 – TAK WYSCHLEŚ PANIE 7 s.

197 – W KRZYŻU CIERPIENIE 4 s. N

198 – WISI NA KRZYŻU 5 s. NUTY

199 – ZBAWIENIE PRZYSZŁO PRZEZ KRZYŻ 5 s. NUTY

200 – do 203 – GORZKIE ŻALE 5 s. 25 s. 25 s. 24 s. N2 NUTY

204 – ZAWITAJ, GŁOWO ŚWIĘTA 2 s. N2

205 – DROGA KRZYŻOWA 16 s. NUTY

206 – DAŁEŚ NAM PRZYKŁAD 3 s.

207 – BLISKIE JEST KRÓLESTWO BOZE 1 s. N2 NUTY

208 – BĄDŹ MI LITOŚCIW 3 s. N2 NUTY

1181 – DO CIEBIE PANIE POKORNIE WOŁAMY 5 s.

1182 – NAWRÓĆ SIĘ LUDU W POKORZE 4 s.

1183 – POKŁADAM W PANU UFNOŚĆ MĄ 9 s.

1184 – POSYPMY GŁOWY POPIOŁEM 6 s.

1185 – PRZEPUŚĆ, PANIE PRZEPUŚĆ 1 s.

1186 – SERCE ME DO CIEBIE WZNOSZĘ 9 s.

1187 – WSTANĘ I PÓJDĘ 7 s.

1188 – Z GŁĘBI MOJEGO SERCA 10 s.

1189 – KRÓLA WZNOSZĄ SIĘ ZNAMIONA 7 s.

1190 – KRZYŻU, MÓJ KRZYŻU 6 s.

1191 – O KRWI NAJDROŻSZA 3 s.

1192 – OTO JEZUS UMIERA 6 s.

1193 – PŁACZCIE ANIELI 9 s.

1194 – STAŁA MATKA BOLEŚCIWA 8 s.

1195 – ZAWITAJ UKRZYŻOWANY 12 s.

# 220/1220 – PIEŚNI WIELKANOCNE

221 – ALLELUJA JEZUS ŻYJE 5 s. N

222 – CHRYSTUS ZMARTWYCHWSTAN JEST 6 s. N NUTY

223 – OTRZYJCIE JUŻ ŁZY PŁACZĄCY 6 s. N2 NUTY

224 – PRZEZ TWOJE ŚWIĘTE 2 s.

225 – WESEL SIĘ KRÓLOWO MIŁA 2 s. N NUTY

226 – WESOŁY NAM DZIEŃ DZIŚ NASTAŁ 5 s. N2 NUTY

227 – WSTAŁ PAN CHRYSTUS 4 s. NUTY

228 – ZWYCIĘŻCA ŚMIERCI 6 s. NUTY

229 – KRÓLOWO NIEBIESKA 1 s.

230 – REGINA CAELI 1 s. NUTY

231 – CHRYSTUS PAN W NIEBO WSTĘPUJE 3 s. NUTY

1221 – ALLELUJA! BIJĄ DZWONY 4 s.

1222 – NIE ZNA ŚMIERCI PAN ŻYWOTA 5 s.

1223 – WYSŁAWIAJMY CHRYSTA PANA 6 s.

1224 – ZŁÓŻCIE TROSKI 16 s.

**240/1240 – PIEŚNI EUCHARYSTYCZNE**

241 – BĄDŹ POZDROWIONA 7 s. N NUTY

242 – BYĆ BLISKO CIEBIE CHCĘ 8 s.

243 – BYĆ BLIŻEJ CIEBIE CHCĘ 6 s. N2 NUTY

244 – CHRYSTUS PAN KARMI NAS 14 s. N2 NUTY

245 – CHWALMY NIEWYSŁOWIONY 4 s. NUTY

246 – GDYBY PAN NAM NIE DAŁ CHLEBA 8 s.

247 – JEDEN CHLEB 7 s. N2 NUTY

248 – JEZU MIŁOŚCI TWEJ 6 s. N NUTY

249 – JEZUSA UKRYTEGO 7 s. N NUTY

250 – O MÓJ JEZU W HOSTII SKRYTY 6 s. NUTY

251 – PAN JEZUS JUŻ SIĘ ZBLIŻA 6 s. N2 NUTY

252 – PIJ TEN KIELICH 4 s. N2 NUTY

253 – PÓJDŹ DO JEZUSA 3 s. N2 NUTY

254 – PRZYGOTUJĘ CI SERCE O CHRYSTE 4 s. N2 NUTY

255 – RZUĆMY SIĘ WSZYSCY SPOŁEM 3 s.

256 – TWOJA CZEŚĆ CHWAŁA 7 s. NUTY

257 – U DRZWI TWOICH 7 s. NUTY

258 – WITAM CIĘ WITAM 8 s. N2 NUTY

259 – ZBLIZAM SIĘ W POKORZE 8 s. N2 NUTY

260 – ZRÓBCIE MU MIEJSCE 3 s. N NUTY

261 – IDZIE, IDZIE BÓG PRAWDZIWY 10 s. N

262 – PRZYJDŹCIE O DZIATKI 4 s.

263 – NIOSĘ W DARZE 3 s. NUTY

264 – NIECHAJ BĘDZIE POCHWALONY 3 s. N2 NUTY

1241 – CHWAŁA I DZIĘKCZYNIENIE 2 s.

1242 – DUSZO CHRYSTUSOWA 3 s.

1243 – JAM JEST CHLEBEM ŻYWYM 4 s.

1244 – JA WIEM, W KOGO JA WIERZĘ 4 s.

1245 – JEZU DROGI, TYŚ MIŁOŚCIĄ 6 s.

1246 – JEZU W HOSTII UTAJONY 3 s.

1247 – KŁANIAM SIĘ TOBIE 6 s. N2

1248 – NIECHAJ BĘDZIE POCHWALONY PRZENAJŚWIĘTSZY 1 s.

1249 – NIECHAJ BĘDZIE POCHWALONY, OD NAS 1 s.

1250 – PAN WIECZERNIK PRZYGOTOWAŁ 13 s.

1251 – PRZYJDŹCIE DO MNIE WSZYSCY 15 s.

1252 – SKOSZTUJCIE I ZOBACZCIE 11 s.

**280/1280 – PIEŚNI DZIĘKCZYNNE**

281 – CÓŻ CI JEZU DAMY 5 s. N2 NUTY

282 – DZIĘKUJEMY CI OJCZE NASZ 4 s. N2 NUTY

283 – JEZU ZOSTAŃ W NAS 2 s.

284 – JUŻ GOŚCISZ JEZU 4 s. NUTY

285 – NIECH ŻYJE JEZUS 3 s. NUTY

286 – NIECHAJ Z NAMI BĘDZIE PAN 4 s. NUTY

287 – PANIE DOBRY JAK CHLEB 11 s. NUTY

288 – PÓKI ŻYCIA MEGO 5 s. NUTY

289 – WSZESTKO TOBIE ODDAĆ PRAGNĘ 5 s. NUTY

290 – CHWAŁA, MOC I DZIĘKCZYNIENIE 11 s.

291 – CIEBIE BOGA WYSŁAWIAMY 14 s. N2 NUTY

292 – NIECH BĘDZIE CHWAŁA 1 s. NUTY

**300/1300 – PIEŚNI DO NSPJ**

301 – BÓG JEST MIŁOŚCIĄ 3 s. NUTY

302 – KIEDYŚ O JEZU 3 s. N2 NUTY

303 – KOCHAJMY PANA 4 s. N2 NUTY

304 – O NIEWYSŁAWIONE 7 s. N2 NUTY

305 – POBŁOGOSŁAW JEZU DROGI 4 s. N2 NUTY

306 – SERCE TWE JEZU 3 s. NUTY

307 – SERCEM KOCHAM JEZUSA 3 s.

308 – TWEMU SERCU CZEŚĆ SKŁADAMY 5 s. N2 NUTY

309 – Z TEJ BIEDNEJ ZIEMI 6 s. N2 NUTY

310 – NAJŚWIETSZE SERCE BOŻE 1 s. N2 NUTY

311 – NIE OPUSZCZAJ NAS 4 s. N2 NUTY

312 – MROK WIECZORNY 3 s.

313 – UPADNIJ NA KOLANA 4 s. N2 NUTY

**320/1320** – **PIEŚNI MARYJNE**

321 – DO CIEBIE MATKO 6 s. N2 NUTY

322 – GDY NAS OGARNIE TRWOGA 8 s. NUTY

323 – ANIELSKĄ PIEŚŃ DZWON GRAŁ 8 s. NUTY

324 – BĄDŹ POZDROWIONA 6 s. NUTY

325 – BIEDNY, KTO CIEBIE 4 s. NUTY

326 – BŁĘKITNE ROZWIŃMY SZTANDARY 4 s. NUTY

327 – BYŁA CICHA I PIĘKNA JAK WIOSNA 4 s. NUTY

328 – CHOĆ KWITNIE ICH TYSIĄCE 4 s.

329 – CHWALCIE ŁĄKI UMAJONE 4 s. N2 NUTY

330 – CZEŚĆ MARYI 3 s. NUTY

331 – DAJ MI JEZUSA 4 s. N2 NUTY

332 – DO TWEJ DĄŻYM KAPLICY 4 s. N2 NUTY

333 – GDY KLĘCZĘ PRZED TOBĄ 6 s. N2 NUTY

334 – GDY SERCE TWE 8 s.

335 – GWIAZDO ŚLICZNA, WSPANIAŁA 3 s. NUTY

336 – GWIAZDO ZARANNA 6 s. N NUTY

337 – IDŹMY TULMY SIĘ JAK DZIATKI 4 s. N NUTY

338 – JAK PACIORKI RÓŻAŃCA 9 s. N2 NUTY

339 – JAK SZCZĘLIWA POLSKA CAŁA 6 s. NUTY

340 – JEST ZAKĄTEK NA TEJ ZIEMI 9 s. NUTY

341 – JUŻ OD RANA ROZŚPIEWANA 3 s. N2 NUTY

342 – KRÓLOWEJ ANIELSKIEJ ŚPIEWAJMY 4 s. NUTY

343 – LILIO BIAŁA 5 s.

344 – MARYJA SLICZNA PANI 3 s. N2 NUTY

345 – MATKO BOGA, KRÓLOWO ŚWIATA 7 s.

346 – MATKO BOSKA ZA NAMI WSTAWIAJ SIĘ 12 s.

347 – MATKO NAJŚWIĘTSZA 4 s. NUTY

348 – MATKO TYŚ NARÓD POLSK 12 s. N2

349 – NIE OPUSZCZAJ NAS 4 s. N2 NUTY

350 – O CZARNA PANI 6 s.

351 – O KTÓREJ BERŁA 2 s.

352 – O WIELKA MATKO 8 s. NUTY

353 – PIEŚNIĄ WESELA WITAMY 4 s. N2 NUTY

354 – PIĘKNA PANI O SMUTNYM OBLICZU 4 s.

355 – PO GÓRACH DOLINACH 3 s. NUTY

356 – SERDECZNA MATKO 4 s. N2 NUTY

357 – USŁYSZ BOŻEJ MATKI GŁOS 5 s. NUTY

358 – WITAJ KRÓLOWO MATKO LITOŚCI 3 s. N NUTY

359 – WSPANIAŁĄ MATKĄ ZWĄ CIEBIE LUDZIE 4 s.

360 – Z DAWNA POLSKI TYŚ KRÓLOWĄ 6 s. NUTY

361 – ZAPADA ZMROK 6 s. N2

362 – ZAWTAJ KRÓLOWO RÓŻAŃCA ŚWIETEGO 4 s. NUTY

363 – ZDROWAŚ MARYJA BOGA RODZICO 3 s. N2 NUTY

364 – MARYJO KRÓLOWO POLSKI 3 s. NUTY

365 – MY CHCEMY BOGA 5 s. N2 NUTY

366 – WIELBIJ DUSZO MOJA PANA 10 s.

367 – DOBRA MATKO I KRÓLOWO 8 s. NUTY

368 – BOGURODZICA 3 s. N2 NUTY

369 – WEŹ W SWĄ OPIEKĘ NASZ 3 s. N2 NUTY

370 – WITAJ ŚWIĘTA I POCZĘTA 6 s. N2 NUTY

371 – ZAWITAJ MATKO RÓŻAŃCA 4 s. N2 NUTY

372 – LITANIA DO MB 16 s. N2

373 – POD TWOJĄ OBRONĘ 5 s. N2 NUTY

374 – MARYJO, JA TWĘ DZIECIĘ 6 s. N2 NUTY

375 – CIEBIE NA WIEKI WYCHWALAĆ BĘDZIEMY 10 s. N2 NUTY

376 – JASNOGÓRSKA PANI TYŚ NASZĄ HETMANKĄ 17 s. N2 NUTY

377 – MATKO NIEBIESKIEGA PANA 4 s. N2 NUTY

378 – APEL JASNOGÓRSKI 3 s. N2

379 – APEL MŁODZIEŻOWY 3 s. N2

380 – WITAJ MARIO ŚLICZNA 4 s. N2 NUTY

1321 – W SŁONECZNEJ ŚWIATŁOŚCI 9 s.

1322 – Z DALEKIEJ FATIMY 10 s.

**400/1400 – PIEŚNI PRZYGODNE**

401 – CHRYSTUS WODZEM 1 s. NUTY

402 – KRÓLUJ NAM CHRYSTE 3 s. N2 NUTY

403 – GDZIE MIŁOŚĆ WZAJEMNA I DODROĆ 9 s. N2 NUTY

404 – PRZYKAZANIE NOWE DAJĘ WAM 11 s. NUTY

405 – TO PRZYKAZANIE 6 s. NUTY

406 – TY WSKAZAŁEŚ DROGĘ DO MIŁOŚCI 6 s. NUTY

407 – KAPŁANÓW SWOICH DAŁ NAM BÓG 6 s.

408 – BARKA (PAN KIEDYŚ STANĄŁ) 8 s. NUTY

409 – WY JESTEŚMY DO ZIEMI 6 s. NUTY

410 – COM PRZYRZEKŁ BOGU 4 s. NUTY

411 – OTO JEST DZIEŃ 2 s. NUTY

412 – NASZE PLANY I NADZIEJE 8 s. NUTY

413 – NIE LĘKAJ SIĘ 6 s. NUTY

414 – O PANIE JEZU W TWOIM OBRAZIE 5 s.

415 – PANIE PRZEBACZ NAM 2 s.

416 – KIEDY W JASNĄ 5 s. N2

417 – Z WOLI TWEJ BOSKIEJ 3 s.

418 – WSZYSTKO CO ŻYJE 6 s.

419 – WITAJ OJCZE UKOCHANY 6 s.

420 – ABBA OJCZE 8 s. N2 NUTY

421 – JEZUS PRZEZ ŻYCIE MNIE WIEDZIE 5 s. NUTY

422 – NASZ PAN JEST DOBRYM PASTERZEM 7 s. NUTY

423 – O PANIE TYŚ MOIM PASTERZEM 7 s. N2 NUTY

424 – PRZYBĄDŹ STWÓRCO DUCHU BOŻY 7 s. NUTY

425 – PRZYJDŹ DUCHU ŚWIĘTY 4 s. NUTY

426 – RADOŚĆ TCHNIJ W SERCE ME 9 s. NUTY

427 – ZJEDNOCZENI W DUCHU 6 s. NUTY

428 – O STWORZYCIELU DUCHU PRZYJDŹ 3 s. N2 NUTY

429 – JEDEN W NATURZE 5 s.

430 – JUŻ SŁOŃCE WSCHODZI OGNISTE 3 s.

431 – BOŻE COŚ POLSKĘ 4 s. NUTY

432 – BUDUJEMY KOŚCIÓŁ BOŻY 1 s. NUTY

433 – NIE RZUCIM CRYSTE 6 s. N2 NUTY

434 – POPATRZ JAK SZYBKO MIJA CZAS 12 s. NUTY

435 – ZMARŁY CZŁOWIECZE 2 s.

436 – PRZYBĄDŹCIE Z NIEBA 10 s. N2

437 – BOZA RADOŚĆ JAK RZEKA 8 s.

438 – BOŻE LUD TWÓJ CZCIĄ PRZEJĘTY 12 s.

439 – BOŻE MOCNY BOŻE CUDÓW 4 s. NUTY

440 – BOŻE W DOBROCI NIGDY NIE PRZEBRANY 6 s. NUTY

441 – CAŁY ŚWIAT NIECH ŚPIEWA TĘ PIEŚŃ 7 s. NUTY

442 – CIĄGLE ZACZYNAM 8 s.

443 – CIĄGŁY NIEPOKUJ NA ŚWIECIE 8 s.

444 – CZY WY WIECIE, ŻE JESTEŚCIE ŚWIĄTYNIĄ 2 s. NUTY

445 – GDY IDZIEMY POPRZEZ ŚWIAT 9 s. NUTY

446 – GDY SZUKASZ BOGA 5 s. NUTY

447 – IDZIE JEZUS 8 s.

448 – IDZIE MÓJ PAN 2 s. N2 NUTY

449 – JAK DOBRY JEST PAN 1 s.

450 – JAK ODNALEŹĆ MAM CHRYSTUSA 14 s. NUTY

451 – JAK W UCZNIOWSKIM ZESZYCIE 8 s. NUTY

452 – JESZCZE SIĘ KIEDYŚ ROZSMUCĘ 2 s. NUTY

453 – JEŚLI PANA BOGA KOCHAĆ CHCĘ 6 s.

454 – JEZUS,..... O PORANKU 4 s.

455 – JUŻ TYLE DNI 10 s.

456 – KIEDY RANNE WSTAJĄ ZORZE 4 s. N2 NUTY

457 – KOCHANY BRACIE, KOCHANA SIOSTRO 6 s.

458 – KTO SIĘ W OPIEKĘ 8 s. N2 NUTY

459 – LAUDATO SII O MI SIGNORE 7 s.

460 – LICZĘ NA CIEBIE OJCZE 11 s. N2 NUTY

461 – NA ZACHÓD DZIŃ SIĘ CHYLI 6 s. N2 NUTY

462 – NIE POTRZEBA SZUKAĆ SZCZĘŚCIA 6 s. NUTY

463 – OJCZE Z NIEBIOS BOŻE PANIE 3 s. NUTY

464 – ON SZEDŁ W SPIEKOCIE DNIA 12 s.

465 – WZYWAM CIĘ 2 s. NUTY

466 – O CHRYSTE KRÓLU 3 s. NUTY

467 – POD TWĄ OBRONE 2 s. N2 NUTY

468 – WSZYSTKIE NASZE 3 s. N2 NUTY

469 – SPÓJŻ OJCZE NASZ 6 s. N2 NUTY

490 – J.P.II MORALNE ZWYCIĘSTWO NARODU MP3

491 – J.P.II JEDEN DRUGIEGO BRZEMIONA NOŚCIE MP3

492 – J.P.II NIE RZUCIM CHRYSTE MP3

**500/1500 – NOWE DLA DZIECI**

501 – NIE BOJĘ SIĘ 10 s. N

# 502 – TAKI DUŻY, TAKI MAŁY 9 s. N

# 503 – NIE LĘKAJCIE SIĘ 12 s. N

504 – OBLUBIENIEC CZEKA JUŻ 6 s.

505 – CHCĘ WYWYŻSZAĆ IMIĘ TWE 3 s.

506 – BĄDŹ MOCNY W PANU 1 s.

507 – MANNA 4 s.

508 – DZIELMY SIĘ WIARĄ JAK CHLEBEM 5 s.

509 – TOBIE CHÓR ANIOŁÓW 1 s.

510 – JESTEŚ KRÓLEM 2 s.

511 – OCZYŚĆ SERCE ME 3 s.

512 – SŁOWA JEGO SĄ SŁODYCZĄ 1 s.

513 – MÓJ JEZUS 5 s.

514 – MARANA THA 1 2 s.

515 – POKOCHAĆ CZŁOWIEKA BY STAĆ SIĘ SAMOTNYM 2 s.

516 – OJCZE DAJ MI DUCHA 1 s.

517 – SERCE ME SPRAGNIONE JEST 9 s.

518 – OTO JA POŚLIJ MNIE 3 s.

519 – PODNIEŚ MNIE JEZU 1 s.

520 – BÓG I TYLKO ON 1 s.

521 – MARANA THA, PRZYJDŹ JEZU PANIE 5 s. N2 NUTY

522 – O PANIE TY NAM DAJESZ 5 s. N2 NUTY

523 – PRZYBĄDŹCIE TU Z NAJDALSZYCH STRON 4 s.

524 – NIECH MIŁOŚĆ TWOJA 4 s.

525 – TY TYLKO MNIE POPROWADŹ 6 s.

526 – JAK ŁANIA PRAGNIE 2 s. NUTY

527 – ŚWIĘTY, ŚWIĘTY, ŚWIĘTY PAN 3 s.

528 – BARUCHA SZEM 1 s.

529 – OCIERASZ MOJE ŁZY 2 s.

530 – WITAJ PANIE 1 s.

531 – SKŁADAMY CI OJCZE 7 s.

532 – ON I JA ON JEST MOIM BOGIEM 5 s.

533 – PAN JEST BLISKO 9 s. N2

534 – JEZUS CHRYSTUS JEST MOIM ZBAWIENIEM 9 s.

535 – PAN JEST PASTERZEM MOIM 1 s.

536 – WSZYSTKO PANIE CIEBIE CHWALI 2 s.

# 550 – PIEŚNI DO CHRYSTUSA KRÓLA

551 – IDZIESZ PRZEZ WIEKI 6 s.

552 – BÓG NAD SWYM LUDEM 8 s.

**600 – PSALMY I WEZWANIA – SPIS TEKSTÓW OD 601 DO 699**

# 601 DO 699 TEKSTY PSALMÓW I WEZWAŃ NA WSZYSTKIE NIEDZIELE I ŚWIĘTA

 LATA A–B–C

# 700 – LITURGIA (MP3 – TYLKO NAGRANIA DŹWIĘKOWE)

700 – PANIE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI 1 s. N

701 – CHWAŁA NA WYSOKOŚCI BOGU 5 s. N

702 – ŚWIĘTY, ŚWIĘTY, ŚWIĘTY 1 s. N

703 – OJCZE NASZ 3 s. N2 NUTY

704 – BARANKU BOŻY 2 s. N

**I KOMUNIA ŚWIĘTA**

705 – KTO SIĘ W OPIEKĘ MP3

706 – COM PRZYRZEKŁ BOGU MP3

707 – PANIE TY OKAŻ NAM MP3

708 – NIECHAJ Z NAMI BĘDZIE PAN MP3

709 – WSZYSTKO TO CO MAMY MP3

710 – SANCTUS MP3

711 – ALLELUJA MP3

712 – JUŻ SIĘ ZBLIŻYŁ MP3

713 – KIEDYŚ O JEZU MP3

714 – PRZYJDŹ DO NAS MP3

715 – Z TOBĄ JEZU MP3

716 – WSZYSTKO TOBIE ODDAĆ PRAGNĘ MP3

717 – CÓŻ CI JEZU DAMY MP3

718 – TAK CZEKAŁEM NA TĘ CHWILĘ MP3

719 – MARYJO KRÓLOWO POLSKI MP3

720 – KRÓLUJ NAM CHRYSTE MP3

721 – AGNUS DEI MP3

722 – ORGANY MP3

723 – DZIĘKI CI PANIE MP3

770 – WSTĘP N

771 – ZAKOŃCZENIE 1 N

772 – ZAKOŃCZENIE 2 N

**AKTY POKUTY**

775 – ZMIŁUJ SIĘ PANIE BO JESTEŚMY GRZESZNI MP3

776 – CHWAŁA TOBIE SŁOWO BOŻE / NAWRÓĆCIE SIĘ DO BOGA MP3

777 – CHWAŁA TOBIE KRÓLU WIEKÓW / JA JESTEM DROGĄ PRAWDĄ MP3

778 – CHWAŁA TOBIE KRÓLU WIEKÓW / Z OBŁOKU ŚWIETLNEGO MP3

 ODEZWAŁ SIĘ GŁOS OJCA.... MP3

779 – BĄDŹ ZE MNĄ PANIE W MOIM UTRAPIENIU MP3

780 – NIE SAMYM CHLEBEM ŻYJE CZŁOWIEK MP3

781 – POKŁADAM W PANU UFNOŚĆ MĄ ZAWSZE UFAM JAGO SŁOWU MP3

**800 – MODLITWY**

801 – LITANIA LORETAŃSKA 12 s.

802 – LITANIA DO N.S.P.J. 29 s. NUTY

803 – ANIOŁ PAŃSKI 4 s. NUTY

804 – GODZINKI DO NMP 98 s. N

805 – GODZINKI O MĘCE PAŃSKIEJ 86 s.

806 – JUTRZNIA 65 s. N2

807 – RÓŻANIEC WYNAGRADZAJĄCY 5 s.

808 – MODLITWA DO TRÓJCY PRZENAJŚWIĘTSZEJ 6 s.

809 – MODLITWA ANIOŁA Z FATIMY 2 s.

DROGA KRZYŻOWA – 205 N

GORZKIE ŻALE – 200 – 203 N

### CHORAŁY GREGORIAŃSKIE

817 – CHORAŁY GREGORIAŃSKIE 1 MP3

818 – MP3

819 – CHORAŁY GREGORIAŃSKIE – DE ANGELIS MP3

# POGRZEB

820 – INTENCJA POGRZEBOWA (AVE) N2

821 – DOBRY JEZU ( IM ) N2

822 – DOBRY JEZU ( MU ) N2

823 – DOBRY JEZU ( JEJ ) N2

824 – WIECZNY ODPOCZYNEK I PSALM MP3

825 – WIECZNY ODPOCZYNEK 1 ZW MP3

826 – WIECZNY ODPOCZYNEK 2 ZW MP3

827 – WIECZNY ODPOCZYNEK 3 ZW MP3

828 – ARIA BACHA POGRZEBOWA REFLEKSYJNA MP3

# MSZA ŚLUBNA – NAGRANIA MP3 BEZ TEKSTU

830 – MARSZ WESELNY (NA WEJŚCIE) MP3

831 – PANIE ZMIŁUJ SIĘ MP3

832 – PSALM – BŁOGOSŁAWIONY KTO SIĘ BOI PANA MP3

833 – ALLELUJA MP3

834 – O STWORZYCIELU DUCHU PRZYJDŹ MP3

835 – MUZYKA PO ZAŁOŻENIU OBRĄCZEK MP3

836 – DO CIEBIE MATKO SZAFARKO ŁASK MP3

837 – BARKA MP3

838 – SWIĘTY MP3

839 – OJCZE NASZ MP3

840 – BARANKU BOŻY MP3

841 – BARANKU BOŻY – WERSJA INSTRUMENTALNA MP3

842 – JEZUSA UKRYTEGO MP3

843 – BÓG JEST MIŁOŚCIĄ – WERSJA INSTRUMENTALNA MP3

844 – O BOŻE MÓJ – WERSJA INSTRUMENTALNA MP3

845 – MUZYKA ORGANOWA MP3

846 – MARSZ WESELNY – (NA WYJŚCIE ) MP3

847 – MARSZ 1 – ORKIESTRA MP3

848 – MARSZ 2 – ORKIESTRA MP3

# DO MIŁOSIERDZIA TWEGO – NAGRANIA MP3 BEZ TEKSTU

850 – DO MIŁOSIERDZIA TWEGO NIESIEMY PROŚBY SWE MP3

851 – O SERCE BOŻE SKRYTE W CHOSTII BIAŁEJ MP3

852 – W KAŻDYM STRAPIENIU I O KAZDEJ PORZE MP3

853 – NASZE PLANY I NADZIEJE MP3

854 – KORONKA DO MIŁOSIERDZIA BOŻEGO MP3

855 – O MILOSIERNY BOŻE CO DAJESZ ŁASKI ZDRÓJ MP3

856 – JEZU DROGI TYŚ MIŁOŚCIĄ MP3

Poniżej przykładowe kontakty do księży robiących nagrania muzyczne.

1. Ks. Piotr Skoczylas Duiga Goślina 61 892 12 01
2. Ks. Prałat Stanisław Tofik Kalisz 505 29 99 93
3. Ks. Andrzej Jarząbek Gołdap 510 42 49 48
4. Ks. Stanisław Nowak Niswin k. Końskich 602 322 961 ( nagrywa telefonem)
5. Ks. Iwanowski 501 762 570
6. Org. Rafał Hajdorowicz Namysłów 503 635 131
7. Org. Piotr Janicki Wejherowo 732 714 104